1901
Apr. 22
Cottes

KATALOG

DER

AUSGEZEICHNETEN UND REICHHALTIGEN SAMMLUNGEN

VON

KUPFERSTICHEN, RADIRUNGEN, LINIENSTICHEN, MODERNEN PRACHTBLÄTTERN, HANDZEICHNUNGEN, LITHOGRAPHIEEN ETC.

AUS DEM NACHLASSE

DES VERSTORBENEN HERRN

PET. JOS. SCHALLENBERG, KOELN

U. A.

Versteigerung zu Köln

den 22. bis 26. April 1901, Nachmittags 4½ Uhr,

durch

J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne)

Breitestrasse 125/127.

Köln 1901.

Druck der Ph. Gehly'schen Buchdruckerei.

L. 59058

Verkaufs-Ordnung:

Montag,	den	22.	April	1901	No. 1— 343
Dienstag,	»	23.	»	»	» 344— 727
Mittwoch,	»	24.	»	»	» 728— 989
Donnerstag,	»	25.	»	»	» 990—1269
Freitag,	»	26.	»	»	» 1270—1574

(Schluß).

Bedingungen:

Die an den einzelnen Tagen zur Versteigerung gelangenden Blätter sind an den betreffenden Vormittagen von 9—1 Uhr zur Besichtigung ausgelegt im Auctionslocale Breitestrasse 125—127 in Köln.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist der Zutritt zur Besichtigung und zur Auktion gestattet. Bei ersterer wird den Besuchern die **grösstmögliche Vorsicht** empfohlen, damit kein Blatt in irgend einer Weise beschädigt wird. **Jeder ist für den von ihm angerichteten Schaden verantwortlich.**

Die Versteigerung geschieht gegen **baare Zahlung.** Die Mindeststeigerung beträgt bei einem Gebote über 100 Mark hinaus 5 Mark. Außer dem Steigpreise hat der Ankäufer das übliche Aufgeld von 10 % für jede Nummer zu entrichten, wobei die angefangene Mark für voll berechnet wird.

Im Kataloge sind Erhaltung und Zustand der Blätter gewissenhaft angegeben, doch wird trotzdem allenfallsigen Reklamationen **auswärtiger Käufer,** die **brieflich** ihre Aufträge erteilten, nach Billigkeit Rechnung getragen werden, wenn solche innerhalb drei Wochen nach Beendigung der Versteigerung zur Kenntniß des Unterzeichneten gelangen. Spätere Einwendungen können der Schluß-Abrechnung halber keine Berücksichtigung finden.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern zusammenzustellen oder zu teilen.

Sollten über den Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote Zweifel obwalten, so wird sofort die fragliche Nummer von neuem ausgesetzt, um jedem Teile auf die unparteiischste Weise zu begegnen.

Die Ansteigerer sind gehalten, ihre Erwerbungen nach jeder Vakation in Empfang zu nehmen und Zahlung dafür, einschließlich des Aufgeldes, zu leisten; andernfalls behält sich der Unterzeichnete das Recht vor, die nicht entnommenen Gegenstände auf Kosten des Ansteigerers wieder zu verkaufen. Die Aufbewahrung bis zur Abnahme und Bezahlung geschieht mit größtmöglicher Sorgfalt, **jedoch auf Gefahr** des Käufers.

Ansicht-Sendungen werden nicht gemacht.

KÖLN a. Rh., im April 1901.

J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne).

Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte, Schabkunstblätter, Lithographieen etc.

H. Aldegrever.

1 Der Glaube. B 131. Beschnitten.

Andrea Andreani.

2 Christus gebietet dem Sturme auf dem Meere. Clair-obscur. 1609. qu. fol.

Anonyme Stecher.

3 Les trois Grâces. kl. 4. Schöner Abdruck in Farben m. br. Rande.

4 Le triomphe de la croix. Auf die Erlösung bezügliche Darstellung. Alter seltener Abdruck. fol.

M. Aubert.

5 Hl. Familie. Mazzuoli p. gr. fol.

R. van Audenaerde.

6 Susanna im Bade, nach C. Maratti. gr. fol. Schöner Abdruck m. Rand.

P. Audouin.

7 Vénus blessée. Venus zieht sich den Dorn aus dem Fuß. Raphael p. Andr. Hdb. 6. gr. fol. Schöner Abdruck m. Rand.

J. Bacheley.

8 Tempête de Groenlande. J. Peters p. gr. qu. fol. Schöner Abdruck m. Rand.

P. Ch. Baquoy.

9 Der Tod des Adonis. Poussin p. (Mus. fr.) Schöner Abdruck. gr. qu. fol.

Fr. Bartolozzi.

10 Plafongemälde, nach F. Fontebasso. gr. fol. Guter Abdruck m. br. Rand.

P. F. Basan.

11 La lecture diabolique, nach D. Teniers. fol. Guter Abdruck m. br. Rand.

12 Iere Vue en Egypte. Schöne Landschaft, nach Fr. Milet. Superber Abdruck, an drei Seiten mit breitem Rande. Roy. qu. fol.

13 2 Bll. Babichon-Nicodème. L. Vigée p. fol. Gute Abdrücke mit Rand. 2 Bll.

A. F. Bauduins.

14 Grosse Landschaft mit zwei Männern oberhalb einer Fontaine. A. Genoels inv. Rad. Mey. 30. Schöner Abdruck, fleck. Roy. fol.

J. F. Beauvarlet.

15 5 Bll. aus der Geschichte der Esther. J. F. de Troy p. Andr. Hdb. 2. gr. qu. fol. Gute Abdrücke. 5 Bll.

Corn. Bega.

16 Der sitzende Trinker. 8. Mey. 16. Schöner Abdruck.

17 Eine Mutter mit ihrem Kinde und zwei Männern in einer Wirthsstube. Mey. 31. Abdruck von der unvollendeten Platte.

Stef. della Bella.

18 2 Bll. Landschaften aus versch. Folgen. fol. 2 Bll.

B. H. Bendix.

19 Nathan und der Tempelherr. J. C. Frisch p. fol. Guter Abdruck m. Rand.

J. C. Bendorp.

20 Holländische Bäuerin. fol. Schöne Bleistiftzeichnung. Bez.

C. de Berg.

21 Junge Frau, den Arm auf den Tisch stützend. fol. Schöne Röthelzeichnung. Nebst dem Kupferstiche dess. Bl. 2 Bll.

C. N. Berg.

22 Mädchen am Bache Wasser schöpfend. fol. Kreide- und Röthelzeichnung.

A. Bloemaert.

23 Aron.—Moses. 2 Bll. Clair-obscur. fol. Etwas defect. 2 Bll.

C. Bloemaert.

24 8 Bll. Hirtenstücke. A. Bloemaert inv. Schöne Abdrücke; beschnitten. kl. qu. fol. 8 Bll.

Maurice Blot.

25 Voyage de Faunes, de Satyres et d'Hamadryades. N. Poussin p. Ap. 6. Vorzüglicher Abdruck ohne Plattenrand. gr. fol.

Boilly (Nach)

26 Ah! Ah! qu'il est sot. Alter zwei Damen mit Liebhaber überraschend. Petit sc. gr. qu. fol. Schöner Abdruck m. wenig Rand.

J. J. de Boissieu.

27 Selbstportrait. fol. Vortrefflicher Abdruck auf chines. Papier vor der Unterschrift nur m. d. Künstlernamen. Voller Rand.
28 Der hl. Hieronymus. Abdr. a. chin. Pap. fol.
29 Pius VII. Brustbild nach links. 4. Schöner Abdruck auf chines. Papier m. Rand.
30 Papst Pius VII. segnet die Kinder. 1805. Andr. Hdb. 4. fol. Schöner Abdruck auf chines. Papier m. br. Rande.
31 Die grossen Küfer. 1790. Andr. Hdb. 8. qu. fol. Guter Abdruck auf chines. Papier m. br. Rande.
32 Die grossen Charlatane. C. du Jardin p. Andr. Hdb. 12. qu. fol. Schöner Abdruck auf chines. Papier m. Rand.
33 Der kleine Charlatan. 1773. qu. fol. Rig. 22. Schöner Abdruck, im Rande fleckig. Nebst 1 and. 2 Bll.
34 Der Tempel der Sibylle zu Tivoli. B. 139. Rig. 30. Nebst 4 and. (Doubl.) 5 Bll.

Boëtius à Bolswert.

35 Die Anbetung der Hirten. A. Bloemaert p. Andr. Hdb. 2. gr. fol. Bis zur Darstellung beschn.

Schelte à Bolswert.

36 Die Verleugnung des Petrus. G. Seghers inv. Andr. Hdb. 8. gr. qu. fol. Guter Abdruck m. Rand.
37 Der trunkene Silen „Genua labant etc." A. van Dyck p. Schönes Blatt in gutem Abdruck mit Galle's Adr., mit Rand, links fleck. gr. fol.

Giulio Bonasone.

38 Das Mannasammeln in der Wüste. Nach Parmegianino. 1546. qu. fol. Guter Abdruck m. Rand.
39 Judith mit der Magd vor dem Zelt des Holofernes. Mich. Angelo p. Mit Lafreri's Adr. Beschnitten. gr. qu. fol.
40 Der trunkene Silen auf einem Esel reitend. B. 88. Superber Abdruck, unten verschnitten. qu. fol.

E. Bonnejonne.

41 Gruppe von sieben Männern. P. Veronese inv. Schöner Abdruck mit Rändchen. qu. fol.

Louis Bonnet.

42 L'Enfance de Jésus-Christ. Madonna mit dem Kinde und dem kl. Johannes, in einem Oval. Natoire p. Vorzüglicher Abdruck in Roth, mit Rand. fol.

Fr. de Bordelais.

43 La leçon de lutte. Ringkämpfe, illustr. v. Lefort des Ylouses. 45 Abbild. Geheftet.

A. Borel (Nach)

44 L'abandon voluptueux. Junge Frau mit Hund auf Kanapee. A. F. Dennel sc. fol. Guter alter Abdruck m. etw. Rand.
45 Dasselbe Blatt in neuerem Abdruck m. br. Rande.

Bosselman.

46 Jupiter et Léda. Duvivier del. gr. fol. Guter Abdruck mit Rand.

J. Both.

47 B. 2 aus der Folge der ital. Landschaften in die Höhe. B. 1—4. Guter Abdruck ohne Rand.
48 B. 6 aus der Folge der ital. Landschaften in die Breite. B. 5—10. Schöner Abdruck m. Rändchen.

J. Both.

49 4 Blatt aus der Folge der Landschaften in die Breite. B. 5, 6, 8 u. 10. 4 Bll.

Franç. Boucher.

50 Les Bacchantes endormies. Schlafende Nymphen von Satyren belauscht. R. Gaillard sc. Schöner späterer Abdruck, nicht tadell. erh. gr. fol.
51 Vue du Pont des Lavandières dans le Clos Payen. Q. P. Chedel sc. Superber Abdruck mit breitem Rande. gr. qu. fol.
52 La lumière du monde. Die Anbetung der Hirten. M. Fessard sc. 1761. Sehr schöner Abdruck, der breite Rand leicht sporfleck. gr. fol.
53 5 Bll. versch. Darstellungen von versch. Stechern. fol.-qu. fol. 5 Bll.
54 Jupiter et Léda. W. W. Ryland sc. Andr. Hdb. 2. gr. qu. fol. Guter Abdruck. Aufgez.
55 Weiblicher Studienkopf. Franco sc. fol. Röthelabdruck m. br. Rande.

J. Bowles.

56 Die Aufsetzung des Testaments. Figurenreiches Blatt, nach Heemskerk. Geschabt. qu. fol. Selten.

M. Breton exc.

57 St. Anthonis temtation. fol. Guter Abdruck. Selten.

Joh. Bapt. Brustoloni.

58 3 Blatt: Festlichkeiten zu Venedig. Figurenreiche interessante Blätter, nach A. Candle. Sehr schöne Abdrücke mit vollem Rande. 3 Bll. gr. qu. fol.

L. Businck.

59 Die heil. Familie, von Engeln bedient. Composition von 7 Figuren. G. Lallemand inv. Andr. Hdb. 3 fol. Clair-obscur. Beschn.

A. van der Cabel.

60 2 Bll. Landschaften. B. 17 u. 30. qu. fol. 2 Bll.

A. Calame (Nach)

61 Solitude. Waldlandschaft gest. v. Schmidt in Genf. Roy. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.

J. Callot (Nach)

62 16 Bll. Die Folge der Bettler. Copieen aus der bek. Callot'schen Suite. Mit aufeinanderfolg. Nummern. 12. 16 Bll.
63 100 Bll. aus versch. Folgen. Versch. Gr. 100 Bll.

P. Ch. Canot.

64 L'abreuvoir des ruines. Grosse Landschaft nach J. Pillement. gr. qu. fol. Guter Abdruck m. Rand.

G. Carpioni.

65 II. Blatt aus der Folge „die 4 Elemente". B. 16. Beschnitten. qu. 8.

Carricaturen.

66 The Political Pason Brokers. Englische Carricatur. qu. fol. Colorirt.
67 King Jerry treating his Jewish Subjects with Westphalia Venison. Politische Carricatur. qu. fol. Altcolorirter Abdruck m. Rand.
68 Grands marionettes politiques ou la Minerve en gognettes. Farbige Lithographie. gr. qu. fol.
69 Die Königin von England als Falkenjägerin zu Pferde, nebst Gefolge. Colorirt. qu. fol.
70 The Political Pawn Brokers. Politische Scene am Versatzamt. qu. fol. Colorirt.
71 Dandies Dressing. Interessantes Costümblatt. qu. fol. Colorirt.
72 Progress of Gallantry, or stolen Kisses sweetest. Rowlandson del. fol. In Farben.
73 The Taylor sheering the Geese or the Protestants in the wrong Box. Engl. Carricatur. Buntdruck. qu. fol.
74 Les Théâtres. Carricatur auf das franz. Theater. Colorirt. qu. fol.
75 The new Steam carriage. Motorwagen. Pyall sc. qu. fol. Colorirt. Mit Rand. Selten.
76 Vicar and Moses, nach Rowlandson. fol. Colorirt.
77 Citizens visiting the Bastille. Englische Carricatur. qu. fol. Colorirt. Selten.
78 Ein Kapuziner bietet einem Juden seine Kutte zum Kauf an. Carricatur aus der franz. Revolutionszeit. qu. fol. Colorirt.
79 „Winging a Shy Cock." Politische Carricatur. S. W. Foros publ. qu. fol.
80 Cas du Manifeste du Duc de Brunswick. Freie Darstellung in Oval. kl. qu. fol.
81 Carricatur auf d. orient. Christenverfolgung. Gilbach fec. qu. fol. Buntdruck.

Carricaturen.

82 3 Bll. engl. Carricaturen. Farbig. qu. fol. 3 Bll.
83 2 Bll. Carricaturen auf Kaiser Franz II. von Oesterreich. Colorirt. qu. fol. 2 Bll.
84 3 Bll. Carricaturen auf franz. Zeitungen, farbige Lithographieen. 3 Bll. qu. fol.
85 2 Bll. Satyren auf Napoleon III. Lithographieen mit deutschen Versen. fol.

Cazenave.

86 Le réveil de Vénus et l'Amour. gr. qu. fol. Schöner Abdruck m. Rand.

N. Chardin.

87 Dame beim Thee. J. J. Haid exc. Geschabt. Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rande. gr. qu. fol.

Qu. P. Chedel.

88 Vente de poissons à Schevelinghe. J. Brueghel p. Andr. Hdb. 9. gr. qu. fol. Guter Abdruck m. Rand.

P. Chenu.

89 2 Blatt: Ansichten von Venedig. Casparo p. Vortreffliche Abdrücke mit breitem Rande. 2 Bll. gr. qu. fol.

D. Chodowiecki.

90 Porträt D. Chodowiecki's. Brustbild im Profile nach links. 8. Zingg del. C. G. Geyser sc. Schöner Abdruck m. Rand.
91 Les adieux de Calas à sa famille. Der grosse Calas. E. 48. qu. fol. Guter Abdruck mit etw. Rand.
92 16 Köpfe unbenannter alter Gelehrten nach Antiken. E. 145. Seltenes Blatt m. br. Rande. fol.
93 12 Bll. zu Chenier's Bartholomaeusnacht. E. 630. 12. Bll. Auf unzerschn. Bogen.
94 12 Bll. aus der Brandenburgischen Geschichte. B. Rode inv. 12. 12 Bll.

D. Chodowiecki (Nach)

95 Die Mausefalle. Theaterscene aus Hamlet. qu. fol. Guter Abdruck m. Rand. Stockfl.
96 12 Bll. Centifolium Stultorum von Pater Abraham etc. Die Narrheit verschiedentl. dargestellt. Rosmaesler fc. 12 Bll. 12. Auf unzerschn. Bogen.
97 7 Bll. Kalenderkupfer, gest. v. Berger, Geiser, Hoppe etc. 12. 7 Bll.
98 52 Bll. versch. Kalenderkupfer, gest. v. Berger, Geyser, Prenzel, Rohl etc. 8.—12. 52 Bll.

Seb. le Clerc.

99 L'entrée d'Alexandre dans Babylon. C. le Brun p. Andr. Hdb. 7. qu. fol. Schöner Abdruck m. Rand.
100 2 Bll. Les deux soeurs de charité. Devéria p. fol. 2 Bll.
101 36 Bll. Die Passion Jesu Christi. 12. Gute gleichmässige Abdrücke ohne Rand. 36 Bll.

Camillo Congio.

102 16 Bll. La Gerusalemme di Torquato Tasso, nach B. Castelli's Zeichnungen. Gute Abdrücke mit Rand. fol.

Copia.

103 Sapho inspirée par l'Amour. A. Devosge inv. gr. fol. Punktirt.

Costüme.

104 5 Bll. Oberbayerische Frauentrachten. In Farben. kl. fol. 5 Bll.
105 6 Bll. Frauentrachten aus Tirol. In Farben. kl. fol. 6 Bll.
106 6 Bll. Frauentrachten aus Hamburg u. Umgegend. In Farben. kl. fol. 6 Bll.
107 5 Bll. Frauentrachten aus Coburg. In Farben. kl. fol. 5 Bll.
108 24 Bll. Trachten nichteuropäischer Völkerstämme. kl. fol. Colorirt. 24 Bll.
109 3 Bll. Trachten aus Südfrankreich (Maritimes). Bunte Lithogr. v. E. Desmaisons. fol. 3 Bll.
110 13 Bll. meist Deutsche Trachten. Zum Theil colorirt. 13 Bll.
111 8 Bll. Trachten aus Daenemark. Meist colorirt. 8 Bll.
112 Ausrufende Personen in Nürnberg. Blatt mit 36 versch. Personen als Bauern, Hausirer etc. gr. qu. fol
113 Maskenzug vom Liederkranz zu Schweinfurt. 1841. qu. fol. In Farben.
114 18 Bll. Weibl. Ordenstrachten. 4. Colorirt. 18 Bll.
115 30 Bll. Russische Trachten, Ansichten, Typen etc. Versch. Gr. 30 Bll.
116 20 Bll. Theater-Costüme u. Theater-Scenen. Versch. Gr. 20 Bll.
117 50 Bll. Costüme von Orientalen, Afrikanern etc. Colorirt. 4. 50 Bll.
118 2 Bll. Tableau des principeaux peuples de l'Europe et d'Asie, mit 80 versch. Costümen in Farben. J. G. St. Sauveur fec. gr. qu. fol.

Costüme.

119 90 Bll. Costümfiguren etc. Bleistiftzeichnungen, Pausen etc. 90 Bll.

Dom. Cunego.

120 Moses. Statue, nach Parmegianino. fol. Guter Abdruck m. br. Rande.

J. A. Dallinger.

121 2 Bll. aus der Folge von Kühen und Stieren. 1817. kl. fol. 2 Bll.

E. Danzel.

122 La réconnaissance du berger. Schäferscene. Benard p. Schöner Abdruck, leicht sporfl. qu. fol.

Ch. Deblois.

123 Christus vom Teufel versucht. Bida p. fol. Schöner Abdruck auf chines. Papier vor aller Schrift m. br. Rande.

G. Demarteau.

124 Mädchen an der Erde sitzend, vom Rücken gesehen. Nach F. Boucher. kl. qu. fol. Crayonmanier. Nebst 3 and. 4 Bll.

125 Lebensgrosser Kopf eines Alten. gr. fol. Kreide und Röthel, weiss gehöht.

Aug. L. G. Boucher-Desnoyers.

126 St. Cathérine d'Alexandrie, nach Raphael. Andr. Hdb. 17. fol. Abdruck m. offner Schrift u. m. Rand.

127 La Madelaine. A. Correggio p. Andr. Hdb. 18. fol. Vortrefflicher Abdruck m. br. Rande.

128 Nymphes au Bain. G. Lethiers p. gr. qu. fol. Punktirt. Schöner Abdruck bis zum Plattenrand beschn.

L. Desplaces.

129 Susanna im Bade. J. B. Santerre p. Andr. Hdb. 1. fol. Guter Abdruck m. Rand.

M. Destappe.

130 5 Bll. Landschaften. Ansichten der franz. Küste. Mod. Aetzdrucke auf chines. Papier. 5 Bll.

Christ. Wilh. Dietrich.

131 Der Rattengiftverkäufer. In A. v. Ostade's Geschmack. L. 70. Schöner Abdruck des seltenen Blattes.

Joh. Christ. Dietzsch.

132 2 Bll. Landschaften aus versch. Folgen. Versch. Gr. 2 Bll.

J. Dolivar.

133 2 Bll. aus dem Werke: Die kl. Eroberungen Ludwig's XIV. gr. fol. Gute Abdrücke. 2 Bll.

Gerard Dow (Nach)

134 La cuisinière flamande. P. E. Moitte sc. Andr. Hdb. 7. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.

P. Drevet

135 Auferstehung Christi. Andray p. Roy.-fol.

G. Duchange.

136 Tobias gibt seinem Vater das Augenlicht wieder. A. Coypel p. gr. qu. fol. Guter Abdruck m. Rand.

A. Dürer.

137 Die Messe des hl. Gregorius. 1511. B. 123. Holzschn. Schöner Abdruck nach d. Plattensprung, mit Rand.

S. Duflos.

138 „Le grand Vent". Freies Blatt. Guter Abdruck. fol.

Durand Duclos.

139 Diane de Poitiers. Porträt der Duchesse de Valentinois, nach L. da Vinci. Lithographie mit br. Rande.

Duncker.

140 Der Hund der Mme. Pompadour. qu. fol. Guter Abdruck vor der Schrift ohne Rand.

J. Duplessi-Bertaux.

141 21 Bll. kleine Darstellungen in Callot's Manier. Geheftet.

J. N. Dupuis.

142 Drei Heiligenfiguren. fol. Bunte Stiftzeichnung. Bez.

F. V. Durmer.

143 Le repos de Diane. H. van Balen p. Andr. Hdb. 3. qu. fol. Punctirt. Guter Abdruck m. Rand.

144 Hercules im Zweifel. P. D. F. Matheis p. qu. fol. Punctirt. Schöner Abdruck m. Rand.

Corn. Dusart.

145 Die große Dorfkirchweih. 1685. B. 16. qu. fol. Schöner Abdruck mit Rand. Fleckig.

A. v. Dyck (Nach)

146 22 Bll. Porträts. Dabei 18 Bll. Neudrucke aus der Iconographie. Gute Drucke mit Rand. 22 Bll.

W. C. v. Dyck.

147 Betteljunge, sich waschend. 4. Vortreffliche Tuschzeichnung. Bez.

Richard Earlom.

148 Jesusknabe spielend auf Strohlager liegend. Domenichino p. Geschabt. Guter Abdruck; schl. erh. Selten. qu. fol.

149 »A Fish Market.« Aus der Folge der sogen. Küchenmärkte nach den ber. Bildern von Snyders, Langjan u. Rubens. Andr. Hdb. 44. gr. qu. fol. Schwarzkunstblatt in vortrefflichem Abdruck mit Rand. Selten.

150 Urania. G. B. Cipriani p. fol. Schöner Abdruck mit Rand.

Ch. Echard.

151 Ziege an einer Ruine. Aus der Folge der Thierstücke, nach H. Roos. fol.

Allaert van Everdingen.

152 57 Bll. Die berühmte Folge der Platten zum Reinecke Fuchs. Lebl. 2—58. Schöne complete Folge in guten Abdrücken. Selten.

153 Der Weiler am Abhang des Berges. Aus der Folge. B. 17—20. Guter Abdruck ohne Rand.

154 10 Bll. Landschaften aus versch. Folgen. Dabei B. 10, 19, 30, 31, 43, 87. Meist schöne Abdrücke m. Rändchen. 10 Bll.

Benoit Farjat.

155 Maria, den Leichnam Christi auf dem Schooße, umgeben von Engeln m. d. Leidenswerkzeugen. Nach dem Basrelief von Dom. Guidi. gr. fol. Ohne Rand.

G. J. Felsing.

156 Poesie und Liebe. Schönes Rh. K. V.-Bl. nach W. Kaulbach. Ap. 28. Sehr schöner Abdruck mit vollem Rande; unbed. sporfl. gr. fol.

E. Ficquet.

157 Joliot de Crébillon. Brustbild. J. Aved p. F. 37. 8. Schöner Abdruck m. br. Rande.

158 Dasselbe Blatt.

159 Ludovico Ariosto. Im Profil, nach Titian. Drug. 543. kl. 4. Guter Abdruck m. br. Rande.

160 Dasselbe Blatt.

161 Françoise d'Aubigné Marquise de Maintenon. Halbfigur. P. Mignard p. Drug. 12857. 8. Hauptblatt des Meisters in vortrefflichem Abdruck m. br. Rande. Nebst 2 and. v. dems. 3 Bll.

162 Pierre Corneille. Brustbild in reicher Umrahmung. C. Le Brun p. kl. fol. Nebst 2 and. 3 Bll.

L. Flameng.

163 Marguérite à la Fontaine. A. Scheffer p. fol. Schöner Abdruck auf chines. Papier m. Rand. Selten.

J. J. Flipart.

164 Die Bärenjagd, nach C. Vanloo. Andr. Hdb. 11. gr. fol. Ohne Rand.

Franz Floris.

165 Victoria über eine große Anzahl gefesselter Krieger und Sclaven triumphirend. Cock exc. Andr. Hdb. 2. gr qu. fol. Sehr schöner Abdruck der sehr seltenen Radirung.

S. Fokke.

166 La feinte Bohémienne. Buys inv. fol.

Giov. Folo.

167 Mater amabilis. Sassoferrato inv. Guter Abdruck mit br. Rande. Roy. fol.

Fortuny.

168 22 Blatt: Radirungen, Landschaften, Porträts etc. Probedrucke vor aller Schrift. 22 Bll. fol.

J. B. de la Fosse.

169 La malheureuse famille de Calas. L. C. de Carmontelle p. Andr. Hdb. 1. qu. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.

H. Fragonard.

170 Henri IV., Sully et Gabrielle d'Estrée. Geraut sc. gr. fol. Sehr schöner Abdruck m. br. Rande.

171 Le diablotin — La fuite. 2 Bll. Amoretten in Wolken. G. Castel sc. Punctirt. fol. Schöne Abdrücke mit Rand. 2 Bll.

J. J. Freidhoff.

172 Diana und ihre Nymphen. P. Liberi p. Andr. Hdb. 9. Roy. fol. Schwarzkunstblatt in sehr schönem Abdruck m. br. Rande.

173 Der Tod des Germanicus. N. Poussin p. Andr. Hdb. 11. Roy. qu. fol. Sehr schönes Schwarzkunstblatt m. br. Rande.

174 Dasselbe schöne Schabkunstblatt in vorzüglichem Abdruck in Farben.

Carl Frommel.

175 Arkadische Landschaft, nach J. Glauber. Breiter Rand. gr. qu. fol.

Fr. Gabet.

176 Landschaft mit zwei Frauen bei einer Hütte im Wald. M. v. Molitor p. Andr. Hdb. 1. gr. qu. fol. Guter Abdruck vor der Adr. v. Frauenholz.

A. Gabrielli.

177 Rozina. Liebespaar in Landschaft. Ch. Ansell del. fol. Schöner Abdruck, colorirt. Mit Rand.

R. Gaillard.

178 La Soucieuse Hollandoise. Junge Dame am Tisch sitzend. Hübsches Blatt nach G. Terburgh. Breiter Rand. gr. fol.

C. E. Gaucher.

179 Friedrich der Große. Brustbild in Rüstung, nach C. N. Cochin. 8. Seltenes Blatt in schönem Abdruck m. Rand, nur m. d. Künstlernamen.

Lucien Gautier.

180 Le petit bras de la Seine. qu. fol. Aetzdruck. Schöner Abdruck mit Rand. Nebst 1 and. 2 Bll.

H. Gerard.

181 2 Bll. Les premières caresses du jour. — Dors mon enfant. Mlle. Gerard p. gr. fol. 2 Bll.

Gericault (Nach)

182 2 Bll. Pferde in der Schmiede. qu. fol. Lithographien, beschn. u. aufgez. 2 Bll.

J. de Gheyn.

183 Franz I. in der Schlacht von Pavia. gr. qu. fol. Schöner Abdruck des seltenen Blattes.

Diana Ghisi.

184 Die Enthaltsamkeit des Scipio. Guter Abdruck mit Rand. qu. fol.

Giorgio Ghisi.

185 Junger Mann, von mehreren Figuren getragen, unter Vorantritt von Trompetenbläsern. B. XV, 415, 1. Auch dem G. Ruggieri zuertheilt. Schöner Abdruck. qu. fol.

Gillon.

186 2 Blatt Stiftzeichnungen. Luftschiffer. 2 Bll. fol.

James Gillray.

187 The Prince of Saxe-Cobourg. Brustbild in Oval, nach P. J. de Loutherbourg. fol.

J. Godefroy.

188 Le Matin. Junges Mädchen mit Hund. Nach E. Chaudet. gr. fol. Punctirt. Schöner Abdruck m. br. Rande.

J. Gottheil.

189 Der Schiller-Festzug am 13. XI. 1859 auf dem Heiligengeistfelde zu Hamburg. qu. fol. Bleistiftzeichnung.

Fr. Goya.

190 8 Bll. aus der Folge der Stiergefechte, mit dem Titel. qu. fol. Schöne Abdrücke mit vollem Rande. 8 Bll.

191 8 Bll. aus derselben Folge. Ebenso. Ebenso.

J. B. Greuze.

192 Thais ou la belle pénitente. Mädchenbildniß in reicher Umrahmung. J. C. Levasseur sc. Schl. erh. gr. fol.

La Guillermie.

193 Junge Dame mit Muff. Hüftbild nach J. Reynolds. Rad. 4.

Carl Hackert (Nach)

194 2 Bll. Landschaften. Gest. v. Bartoli u. Guerra. qu. fol. Fleckig. 2 Bll.

J. Ph. Hackert.

195 Zwei Kühe und ein Kalb, bei hohem Baumstamme ruhend. qu. fol. Selten.

196 Dasselbe Blatt. Nebst 1 and. v. dems. 2 Bll.

Ch. L. v. Hagedorn.

197 2 Bll. Landschaften. 1765—66. 12. Rad. Schöne Abdrücke m. Rändchen. 2 Bll.

J. E. Haid.

198 2 Bll. Porträts. Schwarzkunstbl. 4. 2 Bll.

199 3 Bll. Porträts versch. Gelehrten. fol. Schwarzkunstbl. mit Rand. 3 Bll.

E. Hallier.

200 Poste Royale. Circusscene. Schöne Bleistiftzeichnung. qu. fol.

G. Hamilton (Nach)

201 8 Bll. aus der Folge der Monate. Gabrielli sc. fol. 8 Bll.

L. J. Hansen.

202 Studienblatt m. vier Katzen. qu. fol. Kreidezeichnung.

F. Hayman (Nach)

203 Darstellung und Scene aus „le Roi et le meunier de Mansfield". Truchy sc. qu. fol. Guter Abdruck m. Rand.

L. Rosalie Hemery.

204 St. Michel. Kopf nach Guido Reni. fol. Rötheldruck. Mit Rand.

B. C. Herlau.

205 2 Bll. Köpfe alter Frauen. Treffliche Röthelzeichnungen. kl. 4. 2 Bll.

J. Heudelot.

206 Pamela. Junges Mädchen, aus dem Bette steigend. J. P. Mercier p. qu. fol. Guter Abdruck m. Rand.

Hn. fecit 1644.

207 2 Bll. Landschaften mit Vieh. fol. Schöne seltene Aetzdrucke. 2 Bll.

W. Hogarth.

208 Die Tochter Pharao's nimmt Moses auf. gr. qu. fol. Schöner Abdruck mit Rand.

H. Holbein (Nach)

209 Anna Scheckenpürlin. Halbfigur. B. Hübner sc. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande. Selten.

W. Holland exc.

210 Jupiter u. Leda. Rund. fol. Seltenes Blatt m. Rand.

Wenzel Hollar.

211 Esther vor Ahasver, nach P. Veronese. P. 77. gr. qu. fol. Mit Bruchfalte.

212 Allegorie auf den Westfälischen Frieden, nach C. Schut. P. 467. Späterer Abdruck m. J. Galle's Adr.

213 Leichenzug Jean Bapt. de Tassis zu Köln, 1588. P. 531. gr. qu. fol. Figurenreiches Costümblatt.

214 Porträt Hans Holbein's nach ihm selbst. P. 1418. Guter Abdruck m. br. Rande.

215 Der hl. Benedict mit dem Stammbaum des Benediktinerordens. fol. Guter alter Abdruck. Selten.

216 3 Bll. Weibliche Trachten von Köln und Mainz. 12. Selten. 3 Bll.

Daniel Hopfer.

217 Architectonische Nische mit Crucifix. B. 13. kl. fol. Abdruck vor der Nummer.

J. Houbraken.

218 Ludwig XV., Koenig von Frankreich. 1710—1774. J. C. Heilmann p. Drug. 12535. fol.

219 Dasselbe Blatt. Ebenso.

Joh. Jacobé.

220 Der Modellsaal der kaiserl. Akademie zu Wien. Quadal p. Andr. Hdb. 6. Roy. qu. fol. Schwarzkunstblatt vor der Schrift. Vortreffl. Abdruck m. Rand.

Charles Jacques.

221 6 Bll. Köpfe u. Figuren, nach Greuze, Chardin etc. Aetzdrucke. 8. 6 Bll.

J. P. M. Jazet.

222 Un Rêve de bonheur. Figurenreiches Blatt, nach D. Papety. Aquatinta. Mit kl. Schaden. gr. qu. fol.

St. Jeaurat (Nach)

223 L'amour de la chasse. P. L. Surugue sc. Andr. Hdb. 4. gr. qu. fol. Schöner Abdruck ohne Rand.

F. B. Jngouf.

224 La fille confuse. Greuze p. A. 8. gr. fol.

Tony Johannot.

225 25 Bll. Illustrationen zu F. Coopers Werken. Complete Folge in schönen Abdrücken vor der Schrift auf chines. Papier. 12.

C. Jesi.

226 Peace. Allegorische Figur auf den Frieden. gr. fol. Punctirt. Schöner Druck m. Rand.

W. v. Kaulbach.

227 Der blinde Harfenspieler. Schöne Bleistiftzeichnung. kl. fol.

Ang. Kauffmann (Nach)

228 Amor und Psyche. L. Buchhorn sc. Andr. Hdb. 4. gr. fol. Punctirt. Schöner Abdruck in Braun. Aufgez.

Barth. Kilian.

229 Fridius, Rathsherr in Straßburg. Kniestück nach Th. Roos. Drug. 6519. fol. Guter Abdruck mit Rand.

G. C. Kilian.

230 Soph. de Derichs, Maler u. seine Gemahlin, geb. de la Haye. 2 Bll. Brustbilder in Schabkunst. 8. Drug. 4527/28. 2 Bll.

J. A. Klein.

231 26 Bll. Verschiedene Darstellungen. Gute Abdrücke m. Rand. 26 Bll.

Ph. de Koninck (Nach)

232 La bénédiction de Jacob. L. A. Claessens sc. Andr. Hdb. 1. qu. fol. Schöner Abdruck m. Rand.

A. v. der Laan.

233 3 Bll. Schlacht-Darstellungen unter Prinz Eugen von Savoyen, 1706—1709. kl. qu. fol. Nebst 1 and. v. Fr. v. d. Meulen. 4 Bll.

J. G. Laminit.

234 Der Zinsgroschen, nach P. P. Rubens. qu. fol. Abdruck in Farben m. Rand. Brüchig.

J. J. Langenhöffel.

235 Die Harfenspielerin. In Crayonmanier. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.

N. de Larmessin.

236 Nicol. Bion, Mathem. 1654—1723. Brustbild. 4. Drug. 1563. Sehr schöner Abdruck mit Rand.

C. Conte Lasinio.

237 Alexander d. Gr. belohnt seine Krieger. Entwurf zu einem Wandgemälde. Aquarell. gr. fol.

J. N. Laugier.

238 Zephyr, sich über den Wassern schaukelnd. Prudhon p. Andr. Hdb. 9. fol. Guter Abdruck ohne Rand.

P. Laurent.

239 La mort du chevalier d'Assas. F. Casanova p. Andr. Hdb. 10. Roy. qu. fol. Beschn.

J. Ph. Le Bas.

240 Rendez-Vous de chasse. C. v. Falens p. Schöner Abdruck ohne Rand; Riss unterkl. gr. fol.

241 Revue de la Maison du Roi au trou d'enfer. Figurenreiches Blatt nach Le Paôn. Späterer Abdruck. Roy. qu. fol.

Mme. Lebrun (Nach)

242 Lady Hamilton als Sibylle. Lithographie von Grevedon. fol.

Legrand.

243 Der Schmerz des Agamemnon. Figurenr. Compos. Kreidezeichnung, weiss gehöht. gr. qu. fol.

P. Ligorio.

244 Plan der Stadt Rom. gr. qu. fol. Alter Abdruck, nebst 1 Plane v. Mantua. 2 Bll. Sehr selten.

J. H. Lips.

245 2 Bll. Allegor. Figuren in Oval. Hübsche Aquatintablätter. fol.

Lithographieen.

246 L'Aurore, nach C. J. Chaplin. E. Lasalle lith. Roy. fol. Schöner Druck auf chines. Papier m. br. Rande.

247 Achille à la cour de Lycomède. Gauffier p. Barathier lith. gr. qu. fol.

248 Liebestraum. Junge nackte Frauengestalt in Landschaft. Wolf lith. qu. fol. Abdruck in Farben m. Rand.

249 3 Bll. Le someil de Juste — Les Belles de nuit. — l'Arche de Noë. Bunte Drucke. gr. fol. 3 Bll.

250 Die vier Jahreszeiten, dargestellt durch reizende Frauengestalten. Nach A. Collette. gr. fol. Schöne farbige Costümblätter. 4 Bll.

251 2 Bll. Le petit Marquis — Gentile berger. Gegenstücke, in Oval. gr. fol. Schöne farbige Abdrücke. 2 Bll.

252 2 Bll. Luxuspferde, nach Gericault. gr. qu. fol. 2 Bll.

253 6 Bll. allegorische weibl. Figuren in Oval. gr. fol. Treffliche Lithographieen. 6 Bll.

254 3 Bll. Mädchenbildnisse: Distraihe — Pensive — Mariette. — Vidal p. gr. fol. Schöne Abdrücke in Farben. 3 Bll.

255 4 Bll. Nackte Frauengestalten, nach Devéria. fol. Schöne bunte Drucke m. Rand. 4 Bll.

256 Le bal d'enfants. 9 Bll. Hübsche Kindergruppen in versch carnev. Costümen, nach E. de Beaumont. qu. fol. 9 Bll.

257 5 Bll. aus der Folge „La semaine des Amours", nach Guérard. Hübsche Costümblätter in Farben. 5 Bll.

258 4 Bll. Ländlische Scenen. qu. fol. Hübsche bunte Lithographieen m. Rand. 4 Bll.

259 4 Bll. Mythologische Figuren, nach Devèria. fol. 4 Bll.

260 19 Bll. Lithographieen versch. Darstellungen nach Prud'hon. Versch. Gr. 19 Bll.

261 22 Bll. alte Lithographieen nach französ. Meistern. Versch. Gr. 22 Bll.

Jan Livens.

262 Die Spieler und der Tod. B. 11. qu. fol. Guter Abdruck m. Rand.

J. Locke.

263 Hügellandschaft mit Ziegenheerde. Beistiftzeichnung. Bez. gr. fol.

P. Lombart.

264 Penelope Donina Herbert. Aus der Folge der 12 Bildnisse der engl. Gräfinnen des A. v. Dyck. fol. Guter Abdruck m. Rand.

Claude Lorrain.

265 Die Flu ht nach Aegypten. R.-D. 1. Schöner Abdruck m. Rändchen. Nebst 5 and. von u. nach demselben. 6 Bll.

G. Maile.

266 La mésange. Dame im Negligé einen todten Vogel in der Hand haltend. Dubufe p. gr. qu. fol. Mezzotintablatt in schönem Abdruck m. Rand.

J. Maillet.

267 Flusslandschaft mit Viehheerde. v. Bloemen p. Sehr schöner Abdruck mit breitem Rande. gr. qu. fol.

268 Les grâces enchainées par l'Amour, nach demselben. fol. Guter Abdruck.

Meister mit dem Würfel.

269 Fries mit spielenden Kindern, deren eines auf einer Ziege reitet, nach Raphael. B. 36. Guter Abdruck mit Lafreri's Adresse. schm. qu. fol.

Ch. Malardot.

270 Landschaft mit Fischern. 1844. gr. fol. Andr. Hdb. 2. Vortrefflicher Aetzdruck m. br. Rande.

Martinet (Nach)

271 Bataille de Nerwinde (29. Juli 1693). Gossart sc. qu. fol. Mit br. Rande.

J. B. Raph. Urb. Massard.

272 Hippocrates verschmäht die Geschenke des Artaxerxes. Girodet-Trioson p. Ap. 13. Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck; ohne Rand und mit unterkl. Risschen. Roy. gr. fol.

273 Adam und Eva, oder der Sündenfall. C. Cignani p. Andr. Hdb. 1. Roy. fol. Schöner Abdruck m. Rand.

274 Sainte Cécile, nach Raphael's Bild zu Bologna. Andr. Hdb. 4. gr. fol. Schöner Abdruck, beschn.

Ant. Masson.

275 Henri de Lorraine, Comte d'Harcourt, bek. u. d. Namen: Le cadet à la Perle. N. Mignard p. R.-D. 34. gr. fol. Hauptblatt in schönem Abdruck m. Rand. Selten.

276 Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg. 1763. R.-D. 30. kl. fol. Guter Abdruck, beschn.

P. Mercury.

277 Ste. Amélie, Reine de Hongrie. P. Delaroche p. Andr. Hdb. 1. fol. Vortrefflicher Abdruck m. eigenh. Dedication des Stechers. Breiter Rand. Nebst dems. Bl., in Lithogr. 2 Bll.

278 Les Moissonneurs. L. Robert p. Ap. 3. qu. 4. Schöner Abdruck vor der Unterschrift. Nebst dems. Bl. von Denzler u. Hesshöhl gest. 2 Bll.

Fr. van der Meulen.

279 Ein liegendes Pferd von rückwärts gesehen. Rothstiftzeichnung. kl. qu. fol.

Alb. Meyeringh.

280 2 Bll. Landschaften aus einer Folge. B. 21 u. 23. qu. fol. Gute Abdrücke m. Rand. 2 Bll.

C. Meynier (Nach)

281 L'Amour considérant le portrait de Psyché. Gest. v. Romanet u. Lignon. gr. qu. fol. Guter Abdruck m. Rand; m. Bruchfalte.

Samuel Middiman.

282 Scene aus Shakespeare's „As you like it" (Act II, Sc. I). W. Hodges p. Sporfleck. Roy. qu. fol.

William Miller.

283 Modern Italy. Große Landschaft, nach Turner. Ap. 4. Roy. qu. fol. Abdruck auf chines. Papier.

F. Le Moine (Nach)

284 Psyché punie. Basan sc. gr. qu. fol. Schöner Abdruck; beschn.

F. A. Moitte.

285 Récréation de la table. Jordaens p. qu. fol.

G. Morland (Nach)

286 Portraits of Dogs. Hunde in Landschaft. A. Zaffonato sc. qu. fol. Abdruck m. br. Rande.

Raph. Morghen.

287 Die Transfiguration, nach Raphael's Bild im Vatican, dem Grafen Fries dedicirt. Vortrefflicher Abdruck der nicht vollendeten Platte; bestaubt u. brüch. Roy. fol.

Mougeot.

288 Ritter und Page. Netscher p. (Mus. Nap.) gr. fol.

J. Moyreau.

289 Grande chasse à l'oiseau. Ph. Wouwerman p. N. 5. Guter Abdruck; gefalt. Roy. qu. fol.

290 Le grand marché aux chevaux. Ph. Wouwerman p. gr. qu. fol. Guter Abdruck m. wenig Rand.

Fr. Müller.

291 Das große Festin-Jagen bei Bebenhausen. Großes, figurenreiches Blatt, in schönem Abdruck in Farben m. Rand. Selten.

J. G. v. Müller.

292 Louise Elisabeth Vigée-Le Brun. Se ipsa p. Andr. Hdb. 4. gr. fol. Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

J. G. v. Müller.

293 Dasselbe Blatt.
294 La tendre mère. Erste Gattin und Kind des Künstlers. F. Tischbein p. Andr. Hdb. 17. fol. Sehr schöner Abdruck m. br. Rande.

Andr. Paul Multz.

295 Paulus Behaim. Brustbild. 4. Schwarzkunstbl. in schönem Abdruck mit br. Rande. Selten.

Napoleona etc.

296 Brustbild in Oval, nach L. Bernis. L. Rados sc. Punctirt. fol. Breiter Rand.
297 Brustbild, nach F. Cossia gest. von L. Schiavonetti. Drug. 14828. kl. fol. Selten.
298 Ganze Figur Napoleons aus Schriftverzierungen dargestellt. d'Avignon sc. fol.
299 Jérôme Napoleon, roi de Vestfalie. Ganze Figur nach J. B. Bosio, gest. von Louis Rados. Roy. fol. Selten.
300 Portrait von Jérôme Bonaparte. Brustbild nach Belliard. Lithographie. fol.
301 Princesse Auguste Amelie de Bavière, Vice-reine d'Italie, Princesse de Venise. Ganze Figur nach N. H. Jacob. A. Conte sc. Roy. fol. Selten.
302 Carricatur auf Napoleon. Le Géneral sans pareil. Abdruck in Farben. Selten.
303 L'Empereur à Ste. Hélène, umgeben von franz. u. engl. Generälen. Lithographie von N. Maurin. gr. qu. fol. Selten.
304 2 Bll. Adieux de Fontainebleau, le 20 Avril 1814. — Retour de l'île d'Elbe, 1 Mars 1815. Aquatintabl. gr. qu. fol. 2 Bll.
305 Le retour. Rückkehr aus dem Kriege; Familienscene. Le Petit sc. gr. qu. fol. Interessantes Costümblatt m. Rand.
306 Schlacht bei Austerlitz, nach H. Vernet. qu. fol. Schwarzkunstbl. ohne Rand.
307 Bataille de Léoben gagnée sur les Autrichiens par les Français. Naudet p. Le Beau sc. gr. qu. fol. Fleckig.
308 Bataille des Pyramides. Imp. qu. fol.
309 Allegorie auf den Frieden zwischen Oesterreich und Frankreich zu Luneville. De Launay sc. gr. fol. Ohne Rand.
310 Napoleon-Statue in Mailand. F. Zuliani sc. Imp. fol. Guter Abdruck m. Rand.
311 Ansicht des Schlosses zu Versailles während der Decoration zur Feier der Geburt des Herzogs von Bourgogne, am 30. XII. 1751. Nach C. N. Cochin gest. von J. Ouvrièr. Roy. qu. fol.
312 Colonne de la grande armée coté de la rue St. Honoré (jetzt colonne Vendôme). Toussaint p. Le Beau sc. gr. fol. Breiter Rand.
313 Colonne Nationale (Colonne Vendôme); zu beiden Seiten Angabe der geschichtl. Begebenh. u. Schlachten. Imp. fol. Interessantes Blatt mit einer defecten Stelle.
314 Colonne de la Place Vendôme. Nebst den einzeln aufgeführten und beschriebenen Reliefs. Lith. v. Martenot u. de la Motte. gr. qu. fol.
315 Waterloo. Straßenscene während des Einzugs französ. Artillerie am 24. Juli 1815. Buntdruck. qu. fol.
316 L'indicateur général 1835. Nebst Darstellung Napoleons in der Schlacht bei Lützen sowie mehrerer Porträts seiner Generäle und einiger Seehäfen. Bénard sc. gr. qu. fol.
317 L'indicateur général 1836. Nebst Plan von Paris u. Umgegend sowie einiger Darstellungen aus dem Leben Napoleons. gr. qu. fol.
318 Chronologie de France. Stammbaum der französischen Herrscher. Imp. fol.
319 6 Bll. Scenen aus dem Krimkriege. Intessante Costümbilder der englischen u. franz. Armee. Lithographieen. gr. qu. fol. 6 Bll.
320 4 Bll. zur Geschichte Napoleon's. Grabschriften, Denkmäler etc. 4 Bll.
321 6 Bll. Versch. Darstellungen, darunter Porträts, Begebenheiten aus dem Leben Napoleons etc. Versch. Gr. 6 Bll.
322 Convolut. 85 Bll. Porträts, Familienscenen etc. Versch. Gr. 85 Bll.

Fr. Denis Née.

323 I et II. Vue des environs de Dresde. C. W. E. Dietrich p. Andr. Hdb. 3. qu. fol. Wenig gut erh. 2 Bll.

William Nutter.

324 Carl Ludwig, Erzherzog von Oesterreich. Brustbild nach Kininger. 4. Punctirt. Schöner Abdruck m. Rand.

Le Parmentier.

325 Titel zu den Oeuvres de Ph. Wouvermans. J. de la Joue inv. Schöner Abdruck mit vollem Rande. Roy. qu. fol. Selten.

S. de Passe.

326 Ernst Graf v. Mansfeld. Brustbild in Umrahmung. Drug. 12929. kl. fol. Schöner Abdruck. Selten.

W. H. Pauli.

327 Ruhender Jäger mit Hund. Sepiazeichnung. fol.

Ignaz Pavon.

328 Madonna di Foligno. Raphael p. Andr. Hdb. 4. Roy. fol. Guter Abdruck, m. br. Rande. Sporfl.

James Peak.

329 The travellers repose. Landschaft mit ruhenden Hirten. Nach T. Jones. Andr. Hdb. 4. gr. qu. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.

G. Perelle.

330 29 Bll. Landschaften aus versch. Folgen. Versch. Gr. 29 Bll.

Ant. Pesne (Nach)

331 Portrait d'un Juif. 4. Schöner Abdruck m. Rand. Selten.

L. v. d. Peypen.

332 Mars und Venus. kl. qu. fol. Röthelzeichnung.

B. Picart.

333 La Fortune des Actions. Carricaturen auf die Lotterie und Bankhäuser. gr. qu. fol. Guter Abdruck mit Rand.

J. P. Pichler.

334 Die Obsthaendlerin, nach Murillo. gr. fol. Farbiges Schabkunstblatt m. Rand.

B. de la Pinclais.

335 10 Bll. Marinen. fol. u. qu. fol. Treffliche Radirungen m. br. Rande. 10 Bll.

B. Piringer.

336 Le matin. Aus der Folge der Landschaften „Die Tageszeiten", nach ihm selbst. Andr. Hdb. 2. gr. qu. fol. Aquatintablatt m. Rand.

337 L'Aube du jour. Landschaft mit Vieh, nach M. v. Molitor. Andr. Hdb. 10. gr. qu. fol. Aquatintablatt m. Rand.

338 Große Landschaft m. Hirten. Lucatelli p. gr. qu. fol. Schönes Aquatintablatt m. Rand.

G. M. Pitteri.

339 G. B. Piazetta, Maler. Se ipse p. Andr. Hdb. 10. gr. fol. Guter Abdruck m. Rand. Nebst 2 and. v. dems. 3 Bll.

340 Aloys Mocenigo, Doge. Ganze Figur, nach N. Nazarri. Andr. Hdb. 13. gr. fol. Selten.

M. Plonsky.

341 Die Gefängnißwache. Guter Abdruck mit Rändchen. kl. fol.

Paul Pontius.

342 Leopold Wilhelm, Erzherzog v. Oesterreich, Heerführer im 30jähr. Kriege. 1614—1662. Kniefigur, nach Fr. Luycx. gr. fol. Sehr schöner Abdruck m. wenig Rand.

C. A. Porporati.

343 Susanna im Bade. Santerre p. Ap. 4. Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rande; wasserfl. Roy. fol.

Porträts.

344 Alexander VII., Pabst. 1599—1667. P. Mignard p. P. v. Schuppen sc. Drug. 239. fol.

345 Amalie (v. Solms), Gem. v. Friedrich Heinrich v. Oranien. 1602—1675. Brustbild in reicher Tracht. G. Honthorst p. kl. fol.

346 Anna, Königin von Polen. C. v. de Passe exc. kl. fol. Mit Rand. Nebst 1 and. 2 Bll.

347 Baronius, Caes., Cardinal. 1538—1607. Halbfigur am Schreibtisch J. Isac. fec. fol.

348 Prinz de Bevern. J. M. Schuster sc. Schwarzkunstbl. fol. Ohne Rand.

349 Ernesta Bisi, Ital. Malerin. Se ipsa p. A. Vendramini sc. fol. Mit Rand.

350 Franc. Borgia, — Joh. Franciscus, Jesuiten. J. B. Piazetta p. M. Pitteri sc. fol. 2 Bll.

Porträts.

351 Brissac, J. P. Timoleon, Herzog von, Marschall von Frankreich. 1698—1784. P. de St. Aubin p. C. Gaucher sc. Drug. 2204. 4.
352 Calvin, Zwingli und Melanchthon. 3 Bll. nach L. Cranach. Lithographieen auf chines. Papier. fol. 3 Bll.
353 Cosmas de Carboneano, russ. Bischof u. Martyrer. Enthauptet 5. Nov. 1707. Ganze Figur mit Hinrichtungsscene. fol. Colorirt.
354 Carl Caspar (v. der Leyen). Kurfürst von Trier. 1652—1676. J. Sandradt sc. Drug. 3061. fol.
355 Carl Caspar, Kurfürst von Trier. 1652—1676. fol.
356 Carl Ludwig, Kurfürst v. d. Pfalz. 1617—1686. fol. Guter Abdruck m. Rand.
357 Carl Ludwig, Erzherzog von Oesterreich. Brustbild. 8. Levachez fils p. Buntdruck. Seltenes Blatt.
358 Carl Ludwig, Erzherzog v. Oesterreich. 1771—1847. 4 Bll. versch. Porträts. kl. fol. 4 Bll.
359 Carl Theodor, Kurfürst von Bayern. 1724—1799. J. S. Negges sc. Kniefigur. fol. Schwarzkunstbl.
360 Derselbe. Medaillon mit allegor. Umgebung. qu. fol. Abdruck im I. Zustande.
361 Medaillon-Brustbilder Carl Theodors v. Bayern u. s. Gem. Elisabeth Augusta. C. Pechwell sc. kl. qu. fol. Mit Rand.
362 Balthasar Graf Castiglione. Halbfigur nach Raphael. N. Edelinck sc. Schöner Abdruck mit breitem Rande. fol.
363 Claud. Aimé Chenavard, Architect. Henriquel-Dupont sc. Rad. 4. Brustbild. Nebst einem and. von dems. 2 Bll.
364 Christ. Christoph Graf von Clam-Gallas. Oesterr. Minister. Hüftbild nach J. Quaisser. Lithographie. gr. fol.
365 F. J. Clement, Violin-Virtuose im Alter von 8 Jahren. Miniatur-Brustbild. H. Hessell sc. 12. Selten.
366 Cossel, Anna Const. (v. Brocksdorf.) Gräfin v., Maitresse August des Starken. Ganze Figur als Venus mit ihrem Sohne im Muschelwagen. F. de Troy p. S. Vallet sc. gr. fol. Drug. 4040. Sehr selten.
367 Laur. Coster, angebl. Erfinder der Buchdruckerkunst. 1370—1439. J. v. Campen p. J. van de Velde sc. Drug. 4045. 8. Selten.
368 Deshoulières, Ant. Dichterin. 1634—1694. C. S. Cheron p. P. Savart sc. Drug. 4574. 8.
369 Don Pedro, Kaiser von Brasilien. Ganze Figur. Roy. fol Schöner Abdruck vor aller Schrift, im Rande etwas einger. Selten.
370 Elisabeth Albertine von Brandenburg. Interess. Costümblatt. Altcolorirt. fol.
371 Elisabeth Henrica v. Hessen. Porträt als Kind m. Hund. H. Lennep sc. fol.
372 Elisabeth Philippine Marie, Schwester der Maria Antoinette von Frankreich. Brustbild in Oval, nach E. Stroehling. L. Schiavonetti sc. kl. 4. Sehr schöner Abdruck m. Rand.
373 Folka v. Esen, Gem. Ulrich I. von Ostfriesland. Gürtelbild. L. v. Leyden p. F. C. Bierweiler sc. Schabkunstbl. fol.
374 Esterhazy, Marie, Gräfin, Gem. d. Fürsten A. Esterhazy. 1767—1848. Halbfigur. J. Dean sc. gr. 4.
375 Ferdinand III., deutscher Kaiser. 1608—1657, Brustbild, mit Federmütze. (W. Hondius sc.) M. v. Lochom exc. Drug. 5885. fol.
376 Ferdinand, Herzog von Braunschweig. Kniestück in reichem Ornat. J. Houbraken sc. Drug. 5935. Nebst 2 and. 3 Bll.
377 Joh. Reinh. Forster und Georg Forster, Vater u. Sohn. Weltumsegler. 1754—1794. D. Beyel sc. fol. Braundruck.
378 Joh. Chr. Freund. Maler. Gürtelbild, ein Weinglas haltend. A. Manyoki p. Rosbach sc. Drug. 6498. fol.
379 Friedrich II., Herzog von Sachsen. 1676—1732. P. Schenck sc. Drug. 6866. 4. Schwarzkunstbl.
380 Friedrich II., König von Preußen. 1740—1786. 2 Bll. alleg. Darstellungen auf denselben. qu. fol. 2 Bll.
381 Friedrich Wilhelm, Herzog v. Sachsen-Altenburg. General im 30jährigen Kriege 1603—1669. J. Dürr sc. Drug. 6861. fol.
382 Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg. 1620—1688. A. Clerck p. J. Hainzelmann sc. Drug. 6577. fol.

Porträts.

383 Friedrich Wilhelm, Graf v. Livonien u. Curland. Schwarzkunstblatt. fol. Mit Rand. Selten.
384 Friedrich Wilhelm II., Koenig von Preußen. 1744—1797. A. Graff p. Test sc. 8. Punctirt.
385 Friedrich Wilhelm III., Koenig v. Preußen. 1770—1840. Brustbild, lith. v. Schall. gr. fol.
386 Friederike Caroline, Koenigin von Bayern. 1776—1841. Brustbild in Oval. Hauber del. gr. fol. Buntdruck.
387 Abr. Furtado, Praes. d. jüd. Deputirtenvers. v. Frankreich u. Italien. — Abr. Stern, poln. Mathem. — 2 Bll. Lithographieen. fol.
388 C. F. Gellert, Dichter. 1715—1769. 5 Bll. versch. Porträts. kl. fol. 5 Bll.
389 Jo. Bened. Giovanelli, Procurator zu Venedig. Brustb. in Ornamentrahmen. J. Angioli p. J. Wagner sc. gr. fol.
390 J. W. v. Goethe. Brustbild m. 4 zeil. Vers. Lith. fol.
391 Goldoni, C., dram. Dichter. 1707—1793. J. B. Piazetta p. M. Pitteri sc. Brustbild. gr. fol.
392 Aloysius Gonzaga, Jesuit. Ganze Figur. 8. R. Sadeler exc. Nebst 1 and. 2 Bll.
393 Gordon, O. D. Commandant von Utrecht. Bogerts sc. fol.
394 Guttenberg, Joh. Erfinder der Buchdruckerkunst. 1397—1468. Halbfig. Lithogr. v. H. Kneisel. fol.
395 Derselbe. Brustbild. Typensatz von C. Fasol. fol.
396 Ew. Fr. von Hertzberg, Graf v., preuß. Minister. 1725—1795. 2 Bll. von Klauber u. Berger gest. kl. fol. 2 Bll.
397 Hohenlohe-Bartenstein, Prinz Louis von, Marschall, zu Pferde. Lithogr. von Delpech. fol.
398 Dav. Hoyer, Lautenvirtuos, Hofmaler in Berlin. 1707. Kupetzky p. Rosbach sc. Drug. 9324. fol. Selten.
399 Isr. Jacobsohn, Praesident des jüd. Consistoriums in Cassel. Schöner p. F. K. Tielker sc. Drug. 9647. fol. Schönes Schwarzkunstblatt m. Rand.
400 Pabst Jnnocenz XI. Brustbild in Oval. J. M. Merand p. G. Vallet sc. gr. fol. Selten.
401 Johann III., Koenig von Polen. 1624—1696. J. Hainzelmann del. & sc. 1684. fol. Drug. 9974. Sehr seltenes Blatt.
402 Johann Georg II., Kurfürst von Sachsen. Weishun sc. 1667. fol.
403 Johann Ludwig, Graf zu Hohenlohe u. Gleichen. Brustbild. fol. Beschnitten.
404 Johann Philipp, Kurfürst von Mainz. 1603—1673. fol.
405 Ant. Kirchner, Pfarrer in Frankfurt a. M. F. C. Tielker sc. Geschabt. Mit Rand.
406 Koeln. Maximilian Heinrich (von Bayern), Kurfürst v. Koeln. Brustb. P. v. Schuppen sc. 1671. Sehr schöner Abdruck. Nicht tadell. erh. gr. fol.
407 N. de Largillière, Maler. Halbfigur im Fenster, nach eigenem Bilde. F. Cherau sc. Schönes Portrait. Scharf beschnitt. u. aufgezog. gr. fol.
408 Lebrecht, Fürst von Anhalt-Coethen. 1622—1669. fol.
409 Leopold, Fürst von Anhalt-Dessau. (Der alte Dessauer.) 1676—1747. G. P. Busch sc. Drug. 11770. fol.
410 E. Gid. London, Freih. v., Kaiserl. Feldmarschall. 1716—1790. A. Gillis p. J. Tardieu sc. Drug. 12275. 4. Mit Rand.
411 Louise, Aug. Wilh. Am., Koenigin von Preussen 1776—1810. Nach der Schlacht bei Austerlitz. Kniebild bei ihrem Pferde. Prott sc. fol. Selten.
412 St. Ign. v. Loyola, Stifter d. Jesuitenordens. 1491—1556. J. J. Thourneyser sc. gr. fol.
413 Ludwig V., Landgraf v. Hessen-Darmstadt. 1577—1646. J, G. Wagner p. B. Kilian sc. fol.
414 Ludwig VII., Landgraf von Hessen-Darmstadt. 1651—1678. J. G. Wagner p. B. Kilian sc. fol.
415 Ludwig XII., Koenig von Frankreich. Moret sc. 4. Abdruck in Farben. Nebst Clovis I. u. Philippe N. Ebenso. 3 Bll.
416 Ludwig XV., Koenig von Frankreich. J. B. Lemoine p. J. J. Haid sc. Schwarzkunstblatt. gr. fol.
417 Ludwig, Dauphin v. Frankreich. 1729—1765. J. Daullé sc. Drug. 12547. fol. Fleckig.
418 ErnstChr. Graf v. Manteuffel, sächs.-poln. Minister. 1676—1749. A. Pesne p. G. P. Busch sc. Drug. 12949. fol.

Porträts.

419 Georg Mareschal, Leibchirurg Ludwig's XIV. 1658—1736. J. Daullé sc. 8. Drug. 13010. Mit Rand.

420 Marie, Adelaide Clotilde, Gem. Koenig's Carl Emanuel IV. v. Sardinien. 1759—1802. fol. Guter Abdruck m. Rand.

421 Marie Antoinette — Louis XVI. 2 Bll. Miniaturporträts in Oval. L. Legoux sc. 12. Punctirt. 2 Bll.

422 Marie Antoinette, Prinzessin v. Polen, ehem. Kurfürstin v. Sachsen. Medaillon-Brustbild in einer Pyramide. Marcenay de Ghuy sc. Cat. Rig. pag. 214 No. 41. kl. fol.

423 Maximilian III. Josephus, Kurfürst von Bayern. 1727—1777, F. J. Weiss p. G. v. Steinberg sc. Drug. 13512. fol.

424 Maximilian Friedrich, Erzbischof u. Kurfürst zu Köln. Gürtelbild. A. Stradtmann p. J. M. Söckler sc. Drug. 13553. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.

425 Maximilian Leopold Julius, Prinz von Braunschweig. Ertrank 1785. D. Berger sc. 8. Mit der Darstellung der Rettungsscene.

426 Metternich-Winneburg, Cl. W. L. Fürst v., oesterr. Staatskanzler 1773—1859. F. Gerard p. D. Weiss sc. Drug. 13952. fol. Nebst dem Porträt der kl. Prinzessin Leontine v. Metternich. 2 Bll.

427 Dasselbe Blatt.

428 Montpensier, A. M. L. v. Orleans, Herzogin von. 1627—1693. Brustbild nach Deveria. Leclerc sc. Buntdruck. 4.

429 Christ. Freiherr v. Münch., Bankier in Augsburg. 1752—1822. J. F. Bause sc. Drug. 14693. fol. Mit Rand.

430 Muratori, L. A., Bibliothekar in Mailand 1672—1750. Hüftbild. Schwrzkstbl. J. J. Haid fec. Drug. 14747. fol.

431 Nassau Oranien. Johann Wilhem Friso, Fürst von Nassau-Dietz, Erbstatthalter in Friesland. Brustb. in Lorbeerkranz. Volders p. P. van Gunst sc. Schöner Abdruck; scharf beschnitt. gr. fol.

432 Nerreter, Dav. Generalsuperint. in Hinterpommern 1649—1726. M. Eccard sc. Schwrzkstbl. 4. Selten.

433 Fr. Oeser, Prov.-Director der Kgl. Sächs. Academie d. Künste. 1717—1799. Brustbild n. Ant. Graff. fol.

434 Ernst. Panofka. Habeneck. Baillot. de Bériot. Haumann. 6 berühmte Violinspieler. Lithographie. gr. qu. fol.

435 Charles Patin, Arzt, Numismat. Halbfigur. Masson sc. R—D 60. Vorzüglicher Abdruck mit der angefügten Versplatte; mit Rand. fol.

436 Pauw, Adr., Holl. Gesandter. 1585—1653. J. v. Ravesteyn p. Th. Matham sc. fol.

437 Jean Gabriel Perboyre. — Le vénerable Pierre Dumoulin Borie. — Missionare, in China enthauptet. Lithographieen auf chines. Papier. fol. 2 Bll.

438 Philippus Benedictus, Forstmeister von Gelnhausen. Understeiner del. F. J. Spaeth sc. fol.

439 J. Piazzi, Astronom. 1746—1826. R. Focosi del. L. Rados sc. Drug. 16123. gr. fol. Selten.

440 Pius IX. mit Cardinal und päpstl. Soldat. Bunte Lithographie. qu. fol.

441 Max Preysing, Graf von, bay. Geh. Justizrath. J. Rauschmayr sc. Drug. 16554. fol.

442 Radetzki, J. W. Graf v., Feldmarschall. 1766—1858. H. Mansfeld sc. fol.

443 Radzivill, Ant. Heinr., Fürst von, Preuß. Statthalter in Posen. 1775—1833. W. Hensel del. F. Anderloni sc. Drug. 16774. fol.

444 Reumont, Joh. de, kais. General. de Jode sc. fol.

445 Ridinger, Joh. El. Maler, Radirer. 1695—1757. Gürtelbild, von Diana gehalten. J. J. Haid p. et sc. Drug. 17355. fol. Schwarzkunstbl.

446 Jean Bapt. Rousseau, Dichter. Fast ganze Figur. J. Aved p. G. F. Schmidt sc. Jac. 44. Guter Abdruck; scharf beschnitt. fol. Sehr selten.

447 Michiel Adr. de Ruyter, Admiral. Halbfigur. H. Berckmans p. J. de Visscher sc. Wess. 14. Hauptblatt in sehr schönem, nicht tadell. erhalt. Abdruck. gr. fol.

448 Const. de Salm-Reifferscheidt-Dyck, Gem. des Fürsten Joseph. 1767—1845. Dichterin. B. Roger sc. Drug. 18090. kl. fol. Nebst 2 Erklärungsbl. zu „Une soirée chez la Princesse de Salm". 3 Bll.

Porträts.

449 Schill, Ferd. v., preuß. Husarenoberst. L. Buchhorn del. et sc. Drug. 18467. 4.
450 Schimmelpenninck, R. J. Rathspensionär von Holland. Probedruck in Farben. Portman sc. fol.
451 Anna Maria v. Schurman. Kniebild. Anonym. kl. 4. Guter Abdruck m. Rändchen. Selten.
452 Dieselbe. Gürtelbild. R. Vinkeles p. 4. Guter Abdruck m. Rand.
453 Dasselbe Blatt. Ebenso.
454 Dieselbe. Brustbild in Oval. E. de Boulouvis sc. kl. 4. Selten.
455 Dieselbe. Brustbild in kl. Oval. 8. Anonym. Selten.
456 Dieselbe. Brustbild in kl. Oval. 8. Mit Rand. Sehr selten.
457 Schwarzenberg, Felix Fürst v., Oesterr. Ministerpräsident. 1800—1852. Profilbrustbild. Queneley sc. Vor der Schrift. 8.
458 Johann Schweichardt, Kurfürst von Mainz. G. Bruck p. P. v. Isselburg sc. Drug. 9899. fol.
459 Schweyer, Wolfg. M., Banquier in Nürnberg. 1641—1701. D. Savoye p. G. Ph. Rugendas sc. Drug. 19175. fol. Schwarzkunstbl., schön u. selten.
460 Claude de St. Simon, Bischof v. Meaux. Kniestück, nach H. Rigaud. J. Daullé sc. Drug. 18048. gr. fol. Schöner Abdruck ohne Rand.
461 Barth. Spranger, Maler. J. v. Achen p. J. Müller sc. Drug. 20005. fol. Mit de Wit's Adr.
462 Abr. Sutro, Ober-Rabbiner in Münster, Paderborn u. Mark. Nach Sams. Israel. Lithographie von F. C. Vogel. fol.
463 Swalmius, Eleazar. Reform. Prediger in Amsterdam. 1582—1652. Rembrandt p. A. Conradius sc. fol.
464 Cl. Louis Thiboust, Buchdrucker u. Buchhdler. J. Daullé sc. 8.
465 Friedr. Freiherr v. d. Trenck, preuß. Rittmeister. Ganze Figur im Gefängniß. 8.
466 Athlet Triat. Kniefigur nach der Natur v. A. Riffaut. gr. fol. Schwarzkunstblatt m. br. Rande.
467 Charles Vanloo, Maler. Kniebild in Rahmen. P. Le Sueur p. J. S. Klauber sc. Vortrefflicher Abdruck mit nur einer Zeile Unterschrift; mit Rand. gr. fol.
468 Dasselbe Blatt.
469 Ch. Vernet, Maler. 1758—1836. P. Delaroche p. Henriquel-Dupont sc. Drug. 21819. Rad. 8.
470 Victor Amadeus II. von Savoyen. Brustb. über Trophaee. E. C. Heiss sc. Geschabt. Vortrefflicher Abdruck. fol.
471 Visscher, C. W., Pensionarius von Amsterdam. 1753—1817. Bause sc. fol.
472 Wilhelm III. v. Nassau-Oranien, Koenig von England. 1650—1702. Mit seiner Gattin Prinzessin Marie. Profilbüsten. J. Clerk sc. 1690. fol. Fleckig.
473 Wilhelmine Charlotte, Prinzessin von Hannover. Ganze Figur. fol. Interessantes Costümblatt. Altcolorirt.
474 Mde. la Princesse de Wolffenbüttel. Ebenso. Ebenso.
475 Worrenberg, Hans, Schweizer Zwerg. aet. 39. Schwarzkunstbl. P. Schenck fec. fol. Selten.
476 Zoutman, Joh. Arnold, holl. Admiral. v. Megen sc. fol.
477 Ulr. Zwingli, Reformator. Gürtelbild von J. S. Negges gest. fol. Schwarzkunstblatt m. Rand. Selten.
478 Convolut, enth.: 50 Bll. Künstlerporträts, meist Maler. Versch. Gr. 50 Bll.
479 23 Bll. Russische Porträts. Kupferst., Lithographieen etc. Versch. Gr 23 Bll.
480 66 Bll. Versch. männl. Porträts, meist Deutsche. Versch. Gr. 66 Bll.
481 16 Bll. Versch. Persönlichkeiten. 16 Bll.
482 15 Bll. Porträts, meist geistl. u. weltl. Churfürsten. Versch. Gr. 15 Bll.
483 45 Bll. Päbste. Theils in Schwarzkunst. Versch. Gr. 45 Bll.
484 10 Bll. Pfalzgrafen. Versch. Gr. 10 Bll.
485 26 Bll. Versch. Persönlichkeiten der Schweiz. Dabei Wilh. Tell, Bonnet etc. Versch. Gr. 26 Bll.
486 16 Bll. Componisten u. Musiker. fol. Gute Abdrücke m. Rand. 16 Bll.
487 30 Bll. Mediziner, meist Franzosen. Versch. Gr. 30 Bll.
488 50 Bll. berühmter franz. Persönlichkeiten, meist Frauen. Versch. Gr. 50 Bll.

Porträts.

489 50 Bll. Porträts von Malern aus der Galerie zu Versailles. fol. 50 Bll.
490 40 Bll. Frauenporträts der Galerie zu Versailles. fol. 40 Bll.
491 54 Bll. Porträts berühmter französ. Persönlichkeiten. Versch. Gr. 54 Bll.
492 3 Bll. Porträts von Generälen aus den Freiheitskriegen. 4. 3 Bll.
493 23 Bll. Nürnberger Patrizier, Rathsherren, Gelehrte etc. Versch. Gr. Schabkunstbl. 23 Bll.
494 12 Bll. Gelehrte, Künstler etc. Versch. Gr. 12 Bll.
495 7 Bll. Porträts berühmter Frauen. Versch. Gr. 7 Bll.
496 5 Bll. Porträts deutscher Schauspielerinnen u. Theaterpersonen. 8. 5 Bll.
497 8 Bll. Päpste, Bischöfe etc. Versch. Gr. 8 Bll.
498 8 Bll. Regenten, Feldherren etc. Versch. Gr. 8 Bll.
499 56 Bll. Italienische Persönlichkeiten. Versch. Gr. 56 Bll.
500 80 Bll. Polnische Porträts. Lithographieen. Versch. Gr. 80 Bll.

P. Potter.

501 Das wiehernde Pferd. B. 10. Aus der Folge der Pferde, B. 9—13. kl. qu. fol. Guter Abdruck.

G. M. Preisler.

502 Georg Dan. Heumann, des Künstlers Meister. Brustbild. Geschabt. fol. Beschn. Selten.

J. B. Le Prince.

503 2 Bll. La pompe — la ferme. Landschaften. qu. fol. Aquatintablätter in guten Abdrücken m. Rand. 2 Bll.

St. Quentin (Nach)

504 Les garanties de la felicité publique. Née und Masquelier sc. fol. Schöner Abdruck ohne Rand.

Abraham Raimbach.

505 Das Blindekuh-Spiel. Geschätztes Hauptblatt nach D. Wilkie. Ap. 8. Vorzüglicher Abdruck auf chin. Pap. Gewasch. Roy. qu. fol.

Marc. Ant. Raimondi.

506 Die beiden Frauen mit dem Räucherbecken, gen. „La cassolette". Raphael inv. B. 489. Schönes Blatt in sehr schönem späteren Abdruck; die Adresse ausradirt. Selten.

Schule des M. A. Raimondi.

507 Die Verklärung Christi, nach Raphael. Im Geschmacke d. A. Venetiano anonym gest. B. XV, p. 19 N. 9. Schöner Abdruck, nicht tadell. erh. fol.
508 Der Burgbrand, nach Raphael (Vatican). B. XV. S. 33 No. 6. II. Abdr. mit Salamanca's Adr. 1545. Sehr selten.
509 12 Bll. Die Folge der Apostel. Späte Abdrücke. fol. 12 Bll.

J. H. Ramberg.

510 Tscherkessische Waare. Sklavinnen zum Kauf ausgeboten. Rad. u. mit d. Roulette schattirt. 1798 Hoffm. 265. Rissch. unterkl. qu. fol.
511 Dasselbe Blatt.
512 Dasselbe Blatt. Nebst 4 and. von dems. 5 Bll. gr. qu. fol. & qu. fol.

Raphael Sanzio.

513 Weibl. Studienkopf. Bleistiftzeichnung. gr. fol.

Raphael Sanzio (Nach)

514 2 Bll. Justitia—Philosophia. Allegorische Figuren. Vor den Künstlernamen. gr. fol. Schöne Abdrücke m. br. Rande. 2 Bll.
515 18 Bll. Wandgemälde und Deckenbilder des Vaticans. Fr. Aquila sc. Andr. Hdb. 5. gr. qu. fol.

Marco Dente da Ravenna.

516 Venus durch den Dorn der Rose verwundet. Raphael p. B. 321. Schöner III. Abdruck mit d. Retouche d Villamena u. d. Adr. d. M. Paluzzi. fol.
517 Das Reitergefecht, nach G. Romano (Raphael ?) B. 420. Hauptblatt in schönem alten Abdruck; Falte unterklebt. qu. fol.

Friedr. Reclam.

518 Landschaft. kl. qu. fol. Aus einer Folge. Guter Abdruck m. Rand.

Rembrandt (Nach)

519 Das Fest des Ahasverus. Lithographie, auf chines. Papier. gr. qu. fol.

Jean Renard.

520 2 Blatt: Bauernfamilien. J. B. Piazzetta p. Treffliche Abdrücke mit Rand. 2 Bll. qu. fol.

Guido Reni (Nach)

521 Die Flucht nach Aegypten. gr. fol. Schwarzkunstblatt vor der Unterschrift u. ohne Stechernamen. Guter Abdruck m. Rand.

S. W. Reynolds.

522 Bataille de Sediman. Aquatintablatt nach Gericault. gr. qu. fol. Guter Abdruck m. Rand.

523 German Lady. Damenbildniß nach Lawrence. fol. Aquatintablatt in sehr schönem Abdruck m. ausgeb. Stelle.

J. Th. Richomme.

524 Triumph der Galathea, nach Raphael's Freskogemälde in der Farnesina. Andr. Hdb. 8. gr. fol. Bis zur Darstellung beschnitten.

J. E. Ridinger.

525 Allegorische Figur auf den Herbst. Vortreffliche Bleistiftzeichnung. fol.

526 Die Folge der Hunde. Th. 725—736. Complete Folge in guten Abdrücken. 12 Bll.

527 6 Bll. Die Folge der Viehstücke nach H. Roos. Th. 797—802. qu. fol. Schöner Abdruck, theils m. br. Rande.

528 6 Bll. aus der Folge „Das Paradies". Th. 807, 809, 812, 813, 817, 818. gr. qu. fol. Fleckig. 6 Bll.

529 Guilelmus Augustus, Reg. Princ. Britanniae, Dux Cumberlandiae. Aus der Folge der Fürstl. Personen zu Pferde. Th. 828. fol. Guter Abdruck, beschn.

530 Augustus III. Rex Polonorum. Aus der Folge der Fürstl. Personen zu Pferde. Th. 830. fol. Guter Abdruck m. Rand.

531 Geburt Christi. Schwarzkstbl. Beschädigt. gr. qu. fol. Nicht bei Th.

532 Engel wachen bei dem schlafenden Jesusknaben. Schwarzkunstblatt vor der Schrift. gr. fol. Selten.

533 2 Bll. Der Mittag, — Der Abend. — Aus der Folge der Tageszeiten, nach Berghem. gr. qu. fol. Schwarzkunstblätter in schönen Abdrücken mit Rand. 2 Bll.

534 17 Bll. aus versch. Folgen. Meist Hunde und Pferde. 17 Bll.

535 16 Bll. aus verschiedenen Folgen. Meist gute Abdrücke m. Rand. 16 Bll.

536 11 Bll. aus versch. Folgen. Versch. Gr. 11 Bll.

B. Rode.

537 Christus wird von Pilatus dem Volke vorgestellt. gr. qu. fol. Rad. Mit Rand.

538 Kaiser Rudolph nimmt statt des Scepters zum Huldigungseide ein Crucifix. Rad. gr. fol. Mit Rand.

J. H. Roos.

539 2 Bll. Schafe und Ziegen aus versch. Folgen. Gute Abdrücke. 2 Bll.

540 5 Bll. aus einer Folge von Schafen und Ziegen. kl. qu. fol. 5 Bll.

Salvator Rosa.

541 Alexander vor Diogenes am Fasse. B. 6. gr. fol. Beschnitten.

542 15 Bll. aus der Folge der versch. Figuren. B. 25—86. 8. 15 Bll.

543 55 Bll. aus einer Folge von versch. einzelnen Figuren u. Gruppen von Kriegern, Fischern, Frauen etc. Dabei einige Doubletten. 55 Bll.

Aeg. Rousselet.

544 Die Auffindung Mosis. N. Poussin p. Roy. qu. fol. Guter Abdruck m. Rand.

545 David, die Harfe spielend, nach Dominichino's Bild im Pariser Museum. Andr. Hdb. 2. fol. Guter Abdruck m. Rand.

P. P. Rubens (Nach)

546 Die Kreuzschleppung. P. Pontius sc. Schn. pag. 41 No. 262. gr. fol. Guter Abdruck m. Rand.

547 Die heil. Familie. Schelte a Bolswert sc. Schn. pag. 85 No. 96. gr. fol. Bis zur Darst. beschn. Nebst 1 and. 2 Bll.

548 Der hl. Ambrosius verweigert dem Kaiser Theodosius den Eintritt in die Kirche zu Mailand. Jacob Schmutzer sc. Schn. pag. 95 No. 2. gr. fol. Schönes, der Kaiserin Catharina II. gewidmetes Blatt.

549 Alte mit Knaben sich an Kohlenfeuer wärmend. Hutin del. Boëce sc. Schn. pag. 154 No. 139. gr. fol. Schöner Abdruck m. Rand.

550 17 Bll. Versch. Darstellungen von versch. Stechern. gr. fol. 17 Bll.

G. Ph. Rugendas.

551 Folge von 8 Bll. mit Reitergefechten, Angriffen auf Schanzen etc. Schwarzkunstblätter. gr. qu. fol. Nebst 1 Doubl. 9 Bll.

J. Russel (Nach)

552 4 Bll. Kinderscenen. Martire sc. qu. fol. Schöne Abdrücke m. Rand. 4 Bll.

P. Schenck.

553 Rob. Taparel, Graf von Lagnasc, sächs.-poln. General. 1708. Drug. 11158. Schwarzkunstbl. in vorzüglichem Abdruck m. Rand.

554 Johann Ditzen. Brustbild. Se ipse p. Schwarzkunstbl fol. Schöner Abdruck mit Rand.

C. Wilh. Schenk.

555 Bekränzung des Sarges Schiller's zu Weimar. kl. qu. fol. Lavirte Federzeichnung.

A. Schlicht.

556 2 Bll. Ruhige See. — Der Sturm. — Nach J. Vernet. Andr. Hdb. 5 u. 6. gr. qu. fol. 2 Bll. In Tuschmanier ausgef.

W. F. Schlotterbeck.

557 Der Morgen. Aus der Folge der Tageszeiten, nach Cl. Lorrain. Andr. Hdb. 1. Roy. qu. fol. Aquatintablatt.

G. F. Schmidt.

558 Gabriel Vincent Thevenard. Brustbild in Oval. Gueslain p. J. 24. 8. Schöner Abdruck des seltenen Blattes m. br. Rande.

559 Anne de la Vigne. Brustbild in Oval, nach Ferdinand. J. 31. 8. Sehr seltenes Blatt in gutem Abdruck m. br. Rande.

560 Der Satyr mit der Ziege, nach der Antike. J. 162. kl. 4. Höchst seltenes Blatt.

561 G. F. Händel, Componist. Gürtelbild. J. 46. fol. Schöner Abdruck dieses äußerst seltenen Blattes m. Rand.

J. Schmutzer.

562 Raph. Donner, Bildhauer. Radirung nach P. Troger. 8. Andr. Hdb. 20. Sehr schöner Abdruck m. Rand.

Mart. Schongauer.

563 Die hl. Catharina. Federzeichnung. kl. fol.

C. Schroeder.

564 Sérigny. Frauenbildniß in Oval. H. Schroeder p. gr. fol. Schwarzkunstblatt. Trefflicher Abdruck m. br. Rande.

565 Alter, an einem Tische sitzend. Flotte Bleistiftzeichnung. kl. fol.

Anna Maria von Schurman.

566 Hüftbild derselben in Umrahmung, nach C. Janson v. Ceulen. C. v. Dalen jr. sc. Drug. 19033. fol. Sehr schönes Blatt mit de Jonghe's Adr.

567 6 Bll. Porträts derselben, von versch. Stechern. kl. fol. Gute Abdrücke, meist mit Rand. 6 Bll.

P. W. Schwarz.

568 2 Bll. Allegorische Darstellungen auf Ludwig XVI. u. Marie Antoinette. fol. Schöne Abdrücke vor der Schrift. 2 Bll.

H. Sintzenich.

569 Hl. Caecilia mit einem musik. Instrument. Dominichino p. Andr. Hdb. 2. kl. fol. Schöner Abdruck in Roth m. br. Rande.

570 Dasselbe Blatt in schwarzem Abdruck. Ebenso.

571 Dasselbe Blatt in Braun.

572 Sophonisbe, sitzend. F. Solimena p. Andr. Hdb. 3. kl. fol. Schöner Abdruck in Braun vor der Dedication, m. br. Rande.

573 Zemire. Brustbild in Oval. G. B. Cipriani p. fol. Abdr. in Braun; ohne Rand.

Gabriel Smith.

574 Die Koenigin von Saba besucht Salomon. Le Sueur p. Andr. Hdb. 2. qu. fol. Guter Abdruck m. Rand.

H. Sperling.

575 Pallas übergibt der Zeit und der Natur einen Knaben zur Erziehung, nach J. G. Bergmüller. fol. Nebst 2 and. 3 Bll.

Staedte-Ansichten, theils historische.

576 Andernach. qu. 8. In Farben.

577 Bautzen. Belagerungsscene mit Porträt Johann Georgs. 1620. Mit beschr. Text. fol. Seltenes Blatt.

578 Belgrad. Aussicht von Belgrad u. ein Theil der K. K. Armee bei Semlin im Jahr 1788. L. Mark sc. qu. fol. In Farben.

Staedte-Ansichten, theils historische.

579 Bürrig. Belagerungsscene 1672. Le Clerc sc. gr. fol. In allegorischer Umrahmung.
580 Cazal. Plan und Belagerungsscene 24. May 1630. Aus 3 Platten bestehend. Roy. qu. fol. Selten.
581 Constanz mit seinen Umgebungen. Lithographie von Eberle. gr. qu. fol.
582 Dresden. Ansicht der Stadt von Neustadt aus. Gez. u. gest. von C. Taubert. gr. qu. fol. Abdruck in Farben.
583 Dresden. Ansicht der Elbbrücke und der kath. Kirche, nebst einem Theil der Stadt Dresden. B. Canaletto p. C. G. Morasch fec. qu. fol. Colorirt.
584 Ehrenbreitstein und Coblenz. qu. 8. In Farben.
585 Emmerich. Uebergabe der Stadt an den Prince de Condé 1672. Marot sc. gr. fol.
586 Fontainebleau. 30 Bll. versch. Ansichten und Pläne. Versch. Gr. 30 Bll.
587 Freiburg i. B. Belagerungsscene 1677. Le Clerc sc. gr. fol. In allegorischer Umrahmung.
588 Stadt und Schloss Gran mit Schlachtscene der Türken im Jahre 1595. qu. fol.
589 Groningen. Vogelschauansicht m. d. uml. Festungen und 7 Porträts von Statthaltern. 1652. gr. qu. fol.
590 Hochenpeissenberg (München). Geometrisch entworfene Karte von A. Schwaiger. Gest. v. A. Zimmermann. Roy. fol.
591 Hochkirch. Schlachtplan 1758. qu. fol. Handzeichnung.
592 Jankow (Boehmen) Schlachtscene zwischen den Türkischen und Schwed. Armeen 1645. qu. fol. Selten.
593 Mailand. Der Dom zu Mailand. C. Lose inc. 1816. gr. qu. fol. Schöner Abdruck in Farben.
594 Mailand. Innere u. äussere Ansicht des Domes. 2 Bll. Lithographieen.
595 Mühlhausen. Prospect des Burgthores. Aquarelle von Kohlert 1794. qu. fol.
596 Ofen und Pesth. 3 Bll. Belagerungsscenen 1686 etc. qu. fol. 3 Bll.
597 Orsoy. Belagerungsscene. 1672. Le Clerc sc. gr. fol. In allegorischer Umrahmung.
598 Polen. 8 Bll. Ansichten versch. Staedte. Aus Braun u. Hogenberg. 8 Bll.
599 — 21 Bll. Ansichten, Volksscenen etc. Stahlstiche. 21 Bll.
600 Rees. Belagerungsscene. 1672. In reicher Umrahmung. Le Clerc fec. fol. Nebst 4 and. ähnl. 5 Bll.
601 Rheinberg. Belagerungsscene. 1672. Le Clerc sc. gr. fol. In allegorischer Umrahmung.
602 Rheinstein. Ansicht der Burg. C. J. Billmark del. Lithogr. qu. fol.
603 Rom. Inneres der Peterskirche mit Prozession bei Gelegenheit der Heiligsprechung einiger Heiligen durch Papst Clemens XI. 1712. gr. qu. fol.
604 Rossbach, Schlacht bei, 1757. Belagerungsscene mit beschr. Text. gr. fol. Selten.
605 Sintzheim. Schlacht bei Sintzheim, 16. Juni 1674. Le Clerc sc. gr. fol. In allegorischer Umrahmung.
606 Stockholm. Totalansicht nach E. Martin. Roy. qu. fol. Etw. einger.
607 Tirol. 8 Bll. Versch. Ansichten aus Tirol. kl. qu. fol. In Farben. 8 Bll.
608 Turin. Totalansicht, in Farben schön ausgeführt. Imp. qu. fol.
609 Ungarn. Beschreibung und Belegenheit des Türkenzuges in Ungarn im Jahre 1556 gr. qu. fol. Sehr seltener Holzschnitt. 1577.
610 Versailles. 34 Bll. Versch. Ansichten, dabei mehrere Guckkastenbilder. 34 Bll.
611 Wien. Generalansicht aus Braun u. Hogenberg. gr. qu. fol. Guter Druck m. Rand.
612 — Generalansicht. Abdruck in Farben. gr. qu. fol.
613 — nebst seiner Umgebung, vom Schloß Belvedère gesehen. F. C. Zóller fec. Abdruck in Farben. Roy. qu. fol.
614 — Generalansicht von Nußdorf aus. Abdruck in Farben. gr. schm. qu. fol.
615 — Ansicht des Freih. v. Braun'schen Schlosses zu Schönau. Ebenso.
616 — Ansicht des Fischerhauses im Schönauer Garten. Abdruck in Farben mit Rand. qu. fol.
617 — Ansicht der Grotte und der goth. Brücke im K. K. Garten zu Laxenburg. Ebenso.
618 — Einzug Kaiser Leopolds I am 5. Dezbr. 1666. gr. qu. fol. Figurenreiches Costümblatt mit Beschreibung.

Staedte-Ansichten, theils historische.

619 Wien. 17 Bll. Guckkastenbilder. Colorirt. qu. fol. 17 Bll.
620 — 16 Bll. desgleichen. Ebenso. 16 Bll.
621 — 2 Bll. Guckkastenbilder. Colorirt. qu. fol. 2 Bll.
622 — 17 Bll. Versch. Ansichten. Guckkastenbilder. Colorirt. 17 Bll.
623 — 2 versch. Ansichten auf 1 Bl. 1705. L. G. Begule sc. qu. fol.
624 Wohlau. Hinrichtungsscenen von 6 Verbrechern am 27. Juli 1661. fol. Selten.
625 Schlachtplan und Sieg der Alliirten über Frankreich und Spanien. 1702. Gest. v. R. de Hooghe. Mit den Medaillonporträts von Kaiser Joseph und Prinz Eugen. gr. qu. fol.
626 Wilhau. Vue de la cascade de Wilhau près d' Innsbruck. Eichler sc. qu. fol. Mit Rand.
627 15 Bll. Landkarten von Frankreich und Asien etc. 15 Bll.
628 10 Bll. Ansichten vom Golf von Neapel. qu. fol. In Quarichmanier reizend ausgeführt. 10 Bll.
629 17 Bll. Ansichten, Pläne und Karten von meist ital. Städten. Versch. Gr. 17 Bll.
630 14 Bll. Alte Landkarten etc. Versch. Gr. 14 Bll.
631 25 Bll. Ansichten aus Rußland. Versch. Gr. 25 Bll.
632 20 Bll. Versch. Ansichten aus deutschen Staedten, als: Köln, Heidelberg, München etc. Versch. Gr. 20 Bll.
633 94 Bll. Versch. Ansichten meist ital. Staedte aus einer Folge. qu. 8.
634 11 Bll. Ansichten aus der sächsischen Schweiz. Lithographien v. V. Adam. fol. 11 Bll
635 32 Bll. Italien. Staedteansichten etc. Versch. Gr. 32 Bll.
636 138 Bll. Ansichten und Parthien von Städten aus Italien, Spanien, Türkei u. Griechenland. Stahlstiche. kl. fol. 138 Bll.
637 56 Bll. Versch. Ansichten und Pläne von italienischen Städten. 56 Bll.

Th. van Staren.

638 St. Bernhard, vor der hl. Jungfrau knieend. B. 8. Sehr schöner Abdruck. kl. fol.

C. F. Stölzel.

639 Christi Auferstehung, nach F. Schenau. fol. Schöner Abdruck in Braun m. Rand.
640 La vieille prévoïante. Alte und Knabe mit Licht. Nach J. G. Dietricy d. A. fol. Guter Abdruck m. Rand.

Dirk Stoop.

641 7 Bll. aus der Folge „Pferde und Reiter". B. 1—8 (fehlt B. 3) Abdrücke vor der No. kl. qu. fol. 7 Bll. N. 1 Doubl.

Rob. Strange.

642 Abraham entläßt Hagar. Barb. Guercino p. Andr. Hdb. 1. qu. fol. Schöner Abdruck m. Rand.
643 Esther vor Ahasverus. Barb. Guercino p. Andr. Hdb. 2. qu. fol. Schöner Abdruck m. Rand.
644 Die hl. Cäcilia, gen. „Te Deum laudamus". C. Maratti p. Andr. Hdb. 12. gr. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.
645 Hl. Magdalena mit der Salbenbüchse. G. Reni p. Andr. Hdb. 13. gr. fol.

G. Stubbs (Nach)

646 The frighten d' horse. R. Laurie sc. gr. qu. fol. Schwarzkunstblatt, bis zum Plattenrand beschn.

Ant. Suntach.

647 2 Bll. Freie Darstellungen, nach Emma Crewe. kl. fol. Punctirt. 2 Bll.

J. Suyderhoef.

648 Sturz der gefallenen Engel. Rubens p. W. 104. Hauptblatt. gr. fol.

Dav. Teniers.

649 Studienblatt m. vielen Figuren. kl. fol. Stiftzeichnung.

Dav. Teniers (Nach)

650 Vue et port de mer de Flandre. J. Ph. Le Bas sc. gr. qu. fol. Guter Abdruck.
651 Bauern vor der Schenke. kl. qu. fol. Aetzdruck m. Datum 1779. Mit Rand.

J. D. Tiepolo.

652 Der hl. Ambrosius predigt dem Volke. J. B. Tiepolo p. Andr. Hdb. 2. gr. fol. Oben rund. Fleckig.

J. D. Tiepolo.

653 Deckengemälde. Aetzdruck. gr. fol. Ausgebessert.
654 Mythologische Darstellung. Geistreiche Sepiazeichnung. Bezeichnet. fol.

Tizian (Nach)

655 Le sommeil. Venus, schlafend in einer Landschaft. A. L. Romanet sc. Andr. Hdb. 3. gr. qu. fol. Guter Abdruck m. br. Rande.
656 A. Nobleman of Cyprus. Der Mann mit dem Falken. W. Skelton sc. Andr. Hdb. 9. fol. Guter Abdruck m. Rand.

Carl Townley.

657 Joh. Phil. Klingmann, Schauspieler, als Don Carlos. Brustbild. 4. J. C. Gröger del. Drug. 10697.

S. Tresca.

658 Eulalie! embrasse ton époux. Letzte Scene aus Menschenhaß und Büßung von Molière. Punctirt. qu. fol. Guter Abdruck.

L. van Uden.

659 Große Landschaft m. d. umgefallenen Frachtwagen. B. 48. Schöner Abdruck. Fleckig.

Unbek. niederl. Meister.

660 Engel, bei den Leidenswerkzeugen betend. 4. Alter Abdruck.

Unbekannte Meister.

661 Sturz der gefallenen Engel. Aquarell. fol. Nebst 1 and. 2 Bll. fol.
662 Flußlandschaft, in Tusche u. Sepia ausgef. qu. fol.
663 Pferderennen. Aquarell. qu. fol.

Andreas Vaccarius.

664 10 Bll. aus der Folge „Die 12 Apostel". Holzschnitte von 1614. gr. fol. Lebensgroße Brustbilder. 10 Bll.

C. Vanloo (Nach)

665 Sarah führt Abraham die Hagar zu. L. Desplaces sc. gr. qu. fol. Guter Abdruck m. br. Rande.

Jan van de Velde.

666 Der Morgen. Aus der Folge der Tageszeiten. Schöner Abdruck mit Visscher's Adr. qu. fol.

J. Vendramini.

667 2 Bll. Ceres—Pomona. Cipriani inv. Rund. kl. fol. Nebst 4 Bll. von Zancon gest. 6 Bll.

C. Venzo.

668 2 Bll. Haremsscenen, nach Ph. Caresme. Rund. fol. Reizende Abdrücke in Farben m. Rand. Nebst 2 ähnl. von P. Zancon gest. Ebenso. 4 Bll.

J. Vernet (Nach)

669 Tems serein. Flusslandschaft von M. J. Ozanne gest. gr. qu. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.
670 Le retour de la pêche. P. P. Benazech sc. Andr. Hdb. 6. gr. qu. fol. Guter Abdruck m. Rand.

P. Veronese (Nach)

671 Eliesar & Rebecca. Louis Jacob sc. qu. fol. Andr. Hdb. 1. Guter Abdruck m. Rand.

Fr. Villamena.

672 Maria erscheint dem hl. Franciskus. gr. fol. Beschn. u. fleckig.

Cte. de Villeneuve.

673 Weinernte. Landschaft m. vielen Figuren. qu. fol. Trefflich in Tusche ausgeführt. Voll bezeichnet u datirt 1784.

C. Visscher.

674 Der Leyermann. A. v. Ostade p. W. 161. gr. fol. Schöner Abdruck; beschnitten.

Jan Visscher.

675 Der grosse Ball der Bauern in der Scheune. N. Berghem p. W. 71. Guter Abdruck m. Danckerts Adr.

Fr. Vivares.

676 Les nôces champêtres d'Italie. Fr. Zuccarelli p. gr. fol. Mit Bartolozzi gest. Figurenreiches Blatt m. Rand. Vergilbt.
677 Italienische Landschaft mit Ruinen, nach Pannini. gr. fol. Beschn.

J. J. van Vliet.

678 6 Bll. Bettlerfiguren nebst 1 Titel. 12. 7 Bll.

M. de Vos (Nach)

679 Die Aussetzung Mosis. Von unbek. Stecher. gr. qu. fol. Selten.

W. Walker.

680 Diana und Callisto. F. le Moine p. Andr. Hdb. 4. gr. qu. fol. Schöner Abdruck, vor der Unterschr., m. br. Rande.

F. E. Weirotter.

681 15 Bll. Landschaften aus versch. Folgen. qu fol.-kl. qu. fol. Schöne Abdrücke m. Rand. 15 Bll.

J. G. Wille.

682 Der Schweizer Gardist. Lebl. 86. fol. Abdruck vor der Schrift; im Rande etwas einger.

683 Charles Louis Auguste Fouquet de Belle-Isle. Marschall. Kniestück. H. Rigaud p. Lebl. 120. gr. fol. Sehr schöner Abdruck mit Rand.

684 Ludwig, Dauphin v. Frankreich. 1729—1765. Klein p. Lebl. 106. fol. Schöner Abdruck vor der Schrift.

685 Dasselbe Blatt. Ebenso schön.

686 Nic. de Catinat, Marschall v. Frankreich. Lebl. 118. kl. 4. Schöner Abdruck m. br. Rande.

687 Bern. Belidor, Ingenieur, 1697—1761. L. Vigée p. Lebl. 133. kl. fol. Schöner Abdruck mit Rand. Selten.

688 Cl. Nic. Le Cat, Arzt, Anatom, 1700—1768. Thomiers p. Lebl. 137. II. kl. 4. Selten.

689 Leopold, Fürst von Anhalt-Dessau („Der alte Dessauer"). Pesne p. Lebl. 157. 8. Guter Abdruck m. br. Rande.

J. G. Wintter.

690 12 Bll. Die Folge der Hirsche in Landschaften. Das Aufsetzen od. Wachsthum des Hirschgeweihes n. d. Natur genommen 1787. kl. fol. Andr. Hdb. 5. Complete Folge in guten Abdrücken m. Rand.

J. Wood (Nach)

691 Diana Vernon. Junge Dame einen Falken auf der Hand tragend. J. Allport sc. fol. Vortreffliches Schwarzkunstblatt, costümlich interessant.

Ph. Wouwermans (Nach)

692 Retard de chasse. P. Fr. Beaumont sc. Andr. Hdb. 4. gr. qu. fol. Schöner Abdruck.

693 La grotte du maréchal. J. Moyreau sc. gr. fol. Schöner Abdruck m. etwas Rand.

L. Zucchi.

694 La bénédiction d'Isaac. S. Torelli p. qu. fol. Fleckig.

Convolute.

695 21 Bll. Darstellungen aus dem alten Testamente m. Plan v. Jerusalem. Interessante Blätter. Versch. Gr. 21 Bll.

696 5 Bll. Allegorieen auf die Künste. Hübsche Darstellungen in Ovalen. qu. fol. 5 Bll.

697 23 Bll. Kriegerfiguren etc. nach Salvator Rosa. Schöne Abdrücke mit Rand. 23 Bll.

698 20 Bll. Landschaften, Städte-Ansichten, Genre-Bilder etc. Theils colorirt. 20 Bll. fol. u. 8.

699 100 Bll. Architectonische Zeichnungen und Pläne. 100 Bll. fol.

700 G. Segalo u. Lor. Masi. Saggi pitt. etc. sull'Egitto. Firenze 1827. Imp. fol. Mit vielen Tafeln, dabei farbige Costümblätter.

701 18 Bll. Relig. Darstellungen, Madonnen, Studien von Heiligen etc. Sehr schöne Lithographieen, meist französische. 18 Bll. gr. fol. u. gr. qu. fol.

702 21 Bll. Landschaften aus versch. Folgen. Versch. Gr. 21 Bll.

703 42 Bll. Radirungen nach franz. Meistern. Versch Gr. 42 Bll.

704 36 Bll. Marinen, Schiffe etc. Versch. Gr. 36 Bll.

705 28 Bll. Landschaften von Weirotter und Swanevelt. Versch. Gr. Gute Drucke. 28 Bll.

706 9 Bll. Chinesische Landschaften, Familienscenen etc. 9 Bll. Versch. Gr.

707 7 Bll. Alleg. u. satyr. Darstellungen. fol. u. gr. fol. 7 Bll.

708 21 Bll. Meist mythologische Darstellungen der italienischen Schule. Dabei sehr gute Abdrücke. Versch. Gr.

709 13 Bll. Landschaftliche Darstellungen. Versch. Gr.

710 4 Bll. Heilige Darstellungen, nach ital. Meistern gest. v. Asioli Marchi, Rosaspina etc. 4 Bll. gr. fol.

711 20 Bll. Dominicaner-Mönche. 20 Bll. fol. u. 8.

Convolute.

712 20 Bll. Versch. Darstellungen. Versch. Gr. 20 Bll.
713 7 Bll. Heilige etc. Versch. Gr.
714 15 Bll. Versch. Darstellungen. Versch. Gr. 15 Bll.
715 14 Bll. Glasfenster etc. gr. fol. Farbige Lithogr. 14 Bll.
716 4 Bll. Thierstücke v. versch. Meistern. Versch. Gr. 4 Bll.
717 20 Bll. Versch. Darstellungen. Versch. Gr. 20 Bll.
718 13 Bll. Locomotiven, Waggons etc. in Farben u. Schwarz. 13 Bll.
719 21 Bll. Altes farbiges Papier in schöner Musterung 21 Bll.
720 12 Bll. Versch. Darstellungen in Bleistift, Kreide, Röthel etc. Versch. Gr. 12 Bll.
721 45 Bll. Städeansichten, Porträts, Strassenscenen, betr. das Königreich Polen. Mit Bleistift und Sepia ganz vortrefflich ausgeführte Zeichnungen. kl. fol. 45 Bll.
722 35 Bll. Handzeichnungen, Oelstudien, Feder- und Stiftzeichnungen. 35 Bll. fol. u. 8.
723 18 Bll. Architekturen, Ansichten, Pläne etc. Versch. Gr. 18 Bll.
724 17 Bll. Lithographieen, dabei Ansichten, Portraits etc. 17 Bll. fol. u. qu. fol.
725 16 Bll. Städtenansichten und Prospecte, Kupferstiche und Lithographieen. 16 Bll. fol.
726 10 Bll. Guckkastenbilder: Landschaften, colorirt. Engelbrecht u. Leopold exc. 10 Bll. qu fol.
727 25 Bll. Varia. 25 Bll. fol. u. 8.

W. von Abbema.

728 Der Dom zu Köln. Nach eigner Zeichnung. Ap. 1. Roy. fol. Guter Abdruck; im Rande fleckig u. eingerissen. Nebst 1 ähnl. 2 Bll.

E. Albert.

729 »Hohlweg« Waldige Landschaft mit Ziegenheerde. L. Willroider p. Heliogravure. gr. fol. Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck auf chin. Pap. Voller Rand.

Cherub. Alberti.

730 4 Bll. Verschiedene Darstellungen. Gute Abdrücke. 4 Bll.

J. A. Allais.

731 Isaac und Rebecca. F. Bouterweek p. Ap. 1. Roy. qu. fol. Mezzotintoblatt in schönem Abdruck m. br. Rande.
732 Dasselbe Blatt.
733 Le devin de village. A. Roehn p. Andr. Hdb. 12. gr. qu. fol. Mezzotintoblatt; eingerissen.
734 La leçon de Henri IV. Nach Fragonard. Mey. 17. gr. fol. Vortrefflicher I. Abdruck nur mit dem Künstlernamen u. Datum. Bis z. Plattenrande beschn.

Sam. Amsler.

735 Joseph's Traumdeutung. P. von Cornelius del. Ap. 1. gr. qu. fol. Sehr guter Abdruck auf chines. Papier mit Rand.
736 Madonna di Casa Tempi. Raphael p. Ap. 3. fol. Prachtvoller Abdruck auf chines. Papier mit br. Rande.

Fr. Aug. Andorff.

737 Folgen des Schul-Arrestes. Familienscene, nach J. Geertz. Mezzotinto. gr. qu. fol. Risschen im Rande unterkl.
738 Huss vor dem Scheiterhaufen. C. F. Lessing p. Ap. 1. Imp. qu. fol. Bis zur Darstellung beschn.

Thomas Lewis Atkinson.

739 »Feeding the horse« Stallknecht und Mädchen bei zwei gesattelten Pferden. J. J. Herring p. Roy. fol. Andr. 3. Prachtblatt in Mezzotinto. Superber Abdruck; voller Rand.
740 „Shoeing the horse". Hufschmied, ein Pferd beschlagend; dabei Esel und Hund. Roy. fol. Gegenstück, ebenso. Ohne Künstlernamen.

P. E. Aubert.

741 Vue prise à Samboagan, île de Mindanoa. E. Goupil p. Andr. Hdb. 3. Roy. fol. Vortrefflicher Abdruck auf chines. Papier m. br. Rande.

Aug. de Saint-Aubin.

742 Leda mit dem Schwan. P. Veronese p. Ap. 1. fol. Sehr schöner späterer Abdruck in zartem Roth.

G. Audran.

743 Apollo vertheilt Belohnungen an Künste und Wissenschaften, und Minerva bekränzt den Genius von Frankreich. Nach Malereien von P. Mignard. Drei zusammengehörige Platten. gr. fol. II. Zustand. Nebst 2 desgleichen vor der Schrift. 5 Bll.

Nic. Aurelj.

744 Mater Dolorosa. Guercino p. Ap. 6. gr. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.

J. J. Avril.

745 La sainte Vièrge en contemplation. Mignard pinx. gr. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.

W. Baillie.

746 Landschaft mit Figurenstaffage. Nach P. Molyn. Mey. 87. Qu. fol. Vortrefflicher Abdruck auf röthlichem Papier; unten m. br. Rande.

Joel Ballin.

747 „Les cadeaux de la Marraine". Scene in der Wochenbettstube. A. de Boucherville p. Roy. qu. fol. Sehr schönes Blatt in vortrefflichem Abdruck mit vollem Rande.

P. Ch. Baquoy.

748 Fénélon verbindet die Verwundeten. Fragonard p. Ap. 7. gr. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.

Paul Barfus.

749 Das neue Brüderchen. Figurenreiche Composition, nach Fr. Defregger. Roy. qu. fol. Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift; bis zum Plattenrande beschnitt.

C. Barth.

750 Die büssende Magdalena. „Fides salvam fecit". Ipse p. gr. fol. Sehr schöner Abdruck m. br. Rande.

N. Barthelmess.

751 Des Seekadetten Strafpredigt. H. Ritter p. Ap. 5. gr. fol. Koeln. K.-V.-Blatt. Schöner Abdruck mit Rand. Wasserfl.

752 Im Trauerhause. B. Vautier p. Imp. qu. fol. Ap. 8. Prächtiges Rhein. K.-V.-Blatt in sehr schönem Abdruck.

753 Gefangen! Mutter mit Kindern um eine Mausefalle. L. Knaus p. gr. qu. fol. Sehr guter Abdruck. Staubfl.

Fr. Bartolozzi.

754 Die Beschneidung Christi. F. Guercino p. Andr. Hdb. 5. gr. fol. Guter Abdruck m. wenig Rand.

755 Jupiter und Jo. Correggio p. kl. fol. Punktirt. Nebst 2 and. 3 Bll.

J. Ph. Le Bas.

756 Fête de village. Vorne Teniers eine junge Frau umarmend. D. Teniers p. Andr. Hdb. 5. gr. qu. fol. Guter Abdruck; im Rande rissig.

Steph. Baudet.

757 4 Bll. Die Liebschaft der Venus und des Adonis. Nach Fr. Albani Mey. 29. gr. qu. fol. 4 Bll. Beschäd.

Jos. Bauer (lith.)

758 Die Heimkehr der Mutter. Lithographie n. dem Gemälde v. F. Friedländer. gr. fol.

Ant. Bellucci (Nach)

759 Amor und Psyche. Lithographie von Lutz. Roy. qu. fol. Schöner Druck.

Ch. Cl. Bervic.

760 L'Enlèvement de Déjanire. G. Reni p. Andr. Hdb. 3. fol. Schöner Abdruck m. Rand. In Rahmen unter Glas.

761 L'éducation d'Achille. J. B. Regnault p. Andr. Hdb. 4. fol. Schöner Abdruck m. Rand. Ebenso.

Ch. Billoin (lith.)

762 Adrien Willaert, der vlämische Componist, im Kloster zu Brügge die Orgel spielend. E. Hamman p. Roy. qu. fol. Lithographie m. Tonplatte.

J. P. Bittheuser.

763 Das hl. Abendmahl. L. da Vinci p. Roy. qu. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.

764 Romeo und Julia. H. Rhomberg p. gr. fol. Sehr schöner Abdruck auf chines. Papier, m. Rand.

A. J. B. M. Blanchard, d. Jüngere.

765 „Faust et Marguérite". Gartenscene. Ary Scheffer p. gr. fol. Ap. 13. Sehr schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck.

J. J. de Boissieu.

766 Les pères du désert. Die beiden Einsiedler vor der Höhle. R. 3. gr. fol. Vortrefflicher Abdruck vor Vollendung d. Roulette-Arbeiten u. vor dem Worte „désert". Ohne Plattenrand.

767 Der Sibyllentempel zu Tivoli. R. 30. Ausgezeichneter Abdruck im I. Zustande. Mit Rand.

Schelte a Bolswert.

768 2 Bll. Die grosse These, Urban VIII. gewidm., nach A. v. Diepenbeck. Schn. 64. Sehr schöner Abdruck des seltenen Blattes m. unterkl. Rissen.

G. Bonasone.

769 Madonna mit dem Kinde und der hl. Katharina. Parmegiano inv. B. 47. Leidlicher Abdruck.

770 Die Geburt Johannis d. T. Figurenreiche Composition, nach J. Pontormo. B. 76. Hauptblatt in sehr schönem Abdruck mit Losi's Adresse, mit Rand.

771 Pan bei einer Nymphe sitzend. Nach G. Romano (?) B. 177. Späterer Abdruck mit breitem Rande.

Rosa Bonheur (Nach)

772 Les longs rochers de Fontainebleau. Vieh auf der Weide. Gestochen von Ch. Mottram u. L. Lowenstam. Roy. qu. fol. Schöner Abdruck mit Rand.

Louis Bonnet.

773 Sitzender Knabe, Trauben essend. Clément p. qu. fol. Superber Rötheldruck mit Rand.

Fr. Boucher.

774 Gruppe spielender Amoretten. 8. Röthelzeichnung.

René Boyvin.

775 Die Flucht der Cloelia. Nach G. Romano. Sehr schönes Blatt. gr. qu. fol. R-D. 19. Schöner Abdruck; nicht tadell. erh.

Verlag von Brall & Sons.

776 „Evening in the Highlands" Ruhende Hirschfamilie. Ohne Künstlernamen. Roy. qu. fol. Schönes Mezzotintoblatt in sehr schönem Abdruck; mit vollem Rande.

Bruckmann.

777 Tableau der Geschichte von Sachsen mit vielen Porträts und Begebenheiten der Koenige von Sachsen. Imp. fol. Schöner Abdruck.

Adr. Brouwer (Nach)

778 Streit holländischer Bauern. Lithographie von J. Woelffle. qu. fol. Schöner Abdruck m. Rand.

Ch. le Brun.

779 Alexander im Zelte des Darius. qu. fol. Feder- u. Sepiazeichnung. Nebst 1 and. von Paduanino. 2 Bll.

L. Buchhorn.

780 Der heil. Johannes. P. Battoni p. qu. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.

H. Bürkner.

781 Gedenkblatt zur Saecularfeier der Geburt Friedrich von Schiller's. Th. von Oer del. gr. fol. Stockfl.

J. L. Buhl.

782 Kloster Limburg in d. Rheinpfalz. Stahlstich. gr. qu. fol. Andr. 2. Chin. Pap.

Joh. Burger.

783 Ruhe auf der Flucht nach Egypten. A. v. Dyck p. Ap. 2. gr. fol. Köln. K.-V.-Bl. 1874. Sehr schöner Abdruck m. br. Rande. Beschmutzt.

784 Die Steinigung des heil. Stephanus. Schraudolph p. Freske im Dom zu Speyer. Ap. 4. Roy. fol. Cartonstich. Schöner Abdruck m. br. Rande.

785 Lady Macbeth, nachtwandelnd. P. von Cornelius del. Ap. 10. gr. qu. fol. Cartonstich. Mit br. Rande.

786 „Minne". Liebespaar in Landschaft, in Arabesken-Umfassung. L. Kache p. Roy. fol. Ap. 14. Sächsisches K.-Ver.-Blatt.

787 Dasselbe Blatt.

John Burnet.

788 The reading of a will. Die Testamentseröffnung. D. Wilkie p. Andr. Hdb. 7. gr. qu. fol. Hauptblatt in sehr gutem Abdruck mit Rand.

Edw. Burton.

789 The Porteous Mob, A. D. 1736. Figurenreiche Revolutions-Scene. J. Drummond p. gr. Roy. qu. fol. Interessantes Mezzotintoblatt in sehr schönem Abdruck; im unteren Rande Rissch. unterkl.

L. Calamatta.

790 Bajazet et le berger. Dedreux Dorcy p. Andr. Hdb. 6. gr. fol. Mit Coiny gestochen. Sehr guter Abdruck mit Rand.

Canaletto (Nach)

791 Der Canal grande zu Venedig. Lithographie mit Tonplatten von Emil Wagner. gr. qu. fol.

A Cardon.

792 Veduta di Napoli. Grosse Composition nach Ricciardelli. Aus 2 Platten bestehend. Imp. qu. fol.

Giust. Carocci.

793 St. Petrus aus dem Gefängnisse befreit. Raphael p. Zu der neuen Folge der Stanzen im Vatican zu Rom. Ap. 2. Roy. qu. fol. Ausgezeichneter Abdruck auf chines. Papier, nur mit den Künstlernamen und mit Einfall. Breiter Rand.

Ad. Caron.

794 Christus auf dem Oelberge. Ary Scheffer p. Ap. 2. gr. fol. Sehr schöner Abdruck m. br. Rande.

J. F. Cars.

795 Franc. Fénélon. Kniefigur in Sessel. C. Grandon p. gr. fol. Guter Abdruck m. Rand. Nebst 1 and. 2 Bll.

L. Ceroni.

796 Pius IX. W. Imle n. d. Nat. gez. 1872. gr. fol. Abdruck m. br. Rande, der rissig.

Carlo Cesio.

797 St. Andreas zu seinem Martyrtode geführt. G. Reni p. B. 3. gr. qu. fol. Bis zum Plattenrand beschn.

A. Chaponnier.

798 Le modèle disposé. Schall p. gr. fol. Punktirt. Sehr schöner Abdruck; bis zum Plattenrande beschnitten.

A. Charpentier.

799 5 Bll. Mädchenbildnisse in Ovalen. Nach Zuber-Buhler. Reizende Blätter m. Ton gedruckt. Selten. 5 Bll. gr. fol.

G. Chasteau.

800 Die Himmelfahrt Mariae. A. Carracci p. fol. Guter Abdruck m. Rand.

Q. P. Chedel.

801 2 Bll. aus der Folge: Divers Paysages, dédiés à Mad. la Marq. de Pompadour. Andr. Hdb. 1. qu. 4. Schöne Abdrücke. 2 Bll.

P. Chenay.

802 Dernière leçon de Louis XVI. à son fils. L. Goupil pinx. Roy. fol. Vortrefflicher Abdruck; der breite Rand einger.

D. N. Chodowiecki.

803 Das junge Mädchen, vom Rücken gesehen. E. 34. Vortrefflicher Abdruck m. br. Rande.

804 Titel und Porträt zu Voss' Musenalmanach f. 1778. E. 197. Unzerschn. m. br. Rande.

805 Titel-Vignette zu Cramer's Unterhaltungen. E. 376. Vortrefflicher Abdruck auf starkem Papier m. br. Rande.

806 Titel-Vignette zu Becher's Toleranz. E. 406, II. Breiter Rand.

807 Der große Roland. E. 721, IIa. Sehr schöner Abdruck m. breitem Rande.

808 9 Bll. aus versch. Folgen. E. 201, 202, 244, 245, 262, 263, 733, 738, 739. 9 Bll.

809 21 Bll. aus verschied. Folgen. E. 130—132, 207, 246, 248—251, 268, 278, 280, 325, 615 etc. Dabei Dbl. 21 Bll.

L. A. Claessens.

810 Le Maréchal. Le Nain p. Ap. 14. gr. fol. Sehr schöner Abdruck des v. Levasseur begonn. Stiches. Voller Rand.

P. Ch. Coqueret.

811 Rentrée de Mameluks dans un Fort. C. Vernet p. gr. qu. fol. Aquatintablatt in trefflichem Abdruck mit br. Rande.

J. B. A. Cornillie.

812 Ste. Vièrge, modèle de piété. Mater Dolorosa. Brustb. in Dornenkranz. Dominichino p. Mezzotinto. gr. fol. Sehr schöner Abdruck.

813 La veille du premier jour de l'an. Sylvester-Feier. Figurenreiche Darstellung, nach A. Jernberg. Roy. qu. fol. Sehr schönes Mezzotintoblatt in vortrefflichem Abdruck mit vollem Rande.

E. Corr.

814 Das Schweißtuch der hl. Veronica. L. da Vinci p. Ap. 2. gr. fol. Ausgezeichneter Abdruck auf chines. Papier m. vollem Rande.

P. Cottin.

815 St. Carl Borromaeus, Erzbischof von Mailand, während der Pest 1576. Soubre p. Roy. qu. fol. Mezzotintoblatt in vortrefflichem Abdruck m. br. Rande.

Sam. Cousins.

816 The maid of Saragossa. D. Wilkie p. Andr. Hdb. 4. Roy. qu. fol. Mezzotintoblatt m. Rand. Brüchig.

Aloisio Cunego.

817 S. Maria Magdalena. Dom. Zampieri pinx. fol. Sehr guter Abdruck mit Rand.

Dom. Cunego.

818 2 Bll. aus der Passionsgeschichte, nach J. Lanfranchi. qu. fol. Gute Abdrücke m. Rand. 2 Bll.

J. B. Danguin.

819 Der Traum des Kriegers. Nach Raphael. Ap. 4. kl. fol. Sehr schöner Abdruck auf chines. Papier m. vollem Rande.

Jérôme Danzel.

820 Venus und Aeneas. A. Boizot p. Andr. 5. gr. fol. Sehr guter Abdruck m. br. Rande.

William Turner Davey.

821 „Summer". Landleute mit Erntewagen auf dem Felde. W. H. Hopkins p. Roy. qu. fol. Mezzotintoblatt in sehr schönem Abdruck mit vollem Rande.

822 2 Bll. „Labour" und „Rest". Pflügender und ruhender Bauer mit Pferden. J. F. Herring p. gr. qu. fol. Andr. 5. Sehr schöne Mezzotinto-Blätter in vorzüglichen Abdrücken mit vollem Rande. 2 Bll.

823 The wounded hound. R. Ansdall p. Andr. Hdb. 12. Roy. qu. fol. Mezzotintoblatt in sehr gutem Abdruck; im untern Rande einger.

Fr. A. David.

824 Le marché aux herbes d'Amsterdam. G. Metzu p. Andr. Hdb. 4. gr. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.

Ph. L. Debucourt.

825 Charge de Mameluck. C. Vernet del. gr. qu. fol. Aquatintablatt. Brüchig.

Joh. Friedr. Deininger.

826 Falscher Spieler. A. Seitz p. gr. fol. Ap. 3. Vortrefflicher Abdruck als Köln. K.-Ver.-Bl.

827 Dasselbe Blatt.

828 Dasselbe Blatt.

829 Willkommener Besuch. C. Sohn p. gr. qu. fol. Trefflicher Abdruck; im br. Rande fleckig.

C. Deis.

830 Faust und Gretchen. Nach F. Rothbart. gr. fol. Mezzotintoblatt in gutem Abdruck m. br. Rande.

A. F. L. Dennel.

831 Pygmalion amoureux de sa statue. L. J. F. Lagrénée p. Andr. Hdb. 2. gr. fol. Sehr guter Abdruck m. br. Rande.

Vict. Desclaux.

832 Les Pêcheurs de l'Adriatique. L. Robert p. qu. fol. Ap. 5. Vorzüglicher Abdruck; sporfleckig.

833 Velleda, aus Chateaubriand's. „Les Martyrs". A. Cabanel p. Ap. 8. gr. fol. Mezzotintoblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Unterschrift, auf chines. Papier m. br. Rande.

Lodewijk de Deyster.

834 St. Magdalena in einer Grotte. B. 4. Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen. Selten.

A. Didier.

835 2 Bll. La Poesie — La Justice. Nach den Deckengemälden des Raphael im Vatican. fol. Vorzügliche Abdrücke auf chines. Papier mit br. Rande. 2 Bll.

836 L'aîne. P. P. Prud'hon p. fol. Vortrefflicher Abdruck auf chines. Papier, m. vollem Rande.

Cl. M. F. Dien.

837 Le Tasse à St. Onofrio. R. Fleury p. Ap. 8. gr. qu. fol. Schöner Abdruck mit br. Rande.

F. Dinger.

838 „Gute Freunde". Kinder mit Hund. E. Bosch p. Reizend gestoch. Blatt. Roy. qu. fol. Vortrefflicher Abdruck.

840 Dasselbe Blatt.

841 Ein Lied aus alter Zeit. Altes Fischerpaar in seiner Stube. F. Fagerlin p. Rh. K.-V.-Bl. Roy. fol. Superber Abdruck auf chines. Papier vor der Schrift, nur mit den Künstlernamen. Rand rissig.

842 Rothkäppchen E. Bosch pinx. gr. fol. Koeln. K.-V.-Bl. 1871. Guter Abdruck m. br. Rande.

843 Dasselbe Blatt.

844 Sonntag Morgen. Hugo Becker p. Roy. qu. fol. Prachtvoller Abdruck mit vollem Rande.

Dircks (lith.)

845 Italienerinnen und Mönch. Krusemann p. gr. fol. Köln. K.-Ver.-Bl.

Eug. Doby.

846 Ilona, die Feenkönigin. M. Thau p. Ap. 3. Schm. qu. fol. Sehr schöner Abdruck auf chines. Papier mit vollem Rande.

Carlo Dolci (Nach)

847 Herodias Tochter mit dem Haupte des Johannes. Lithographie von Fr. Hanfstaengl. gr. fol. Schöner Abdruck auf chines. Papier.

Georg T. Doo.

848 Yorick und die Grisette, nach Newton. Ap. 12. gr. fol. Abdruck auf chines. Papier mit br. Rande. Nebst 1 and. u. 1 Bl. von Douey. 3 Bll.

Nic. Dorigny.

849 7 Bll. Die berühmten Cartons Raphael's in Hamptoncourt. Andr. Hdb. 5. Roy. qu. fol. Complete Folge, Titel fehlt. Hauptblätter in schönen Abdrücken mit dem Worte „Eq." (Eques) vor dem Stechernamen. Breiter Rand. 7 Bll.

Gerard Dow (Nach)

850 Der Marktschreier. Vortreffliche Lithographie von J. Woelffle. gr. fol. Sehr schöner Abdruck.

851 Der Schreibemeister. Vortreffliche Lithographie auf chines. Papier von F. Hanfstaengl. gr. fol.

852 Der Einsiedler. Lithographie von J. Woelffle. gr. fol. Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

853 Holländerin beim Nachtmahl. Lithographie von Franz Stadler. Mit Tonplatten. Im Rande sporfleckig.

Pierre Drevet d. J.

854 Adrienne Lecouvreur, nach Coypel. Andr. Hdb. 23. fol. Guter Abdruck; beschn. u. fleckig.

Herm. Droehmer.

855 Das letzte Kleinod. L. von Hagn p. Andr. Hdb. 12. gr. qu. fol. Mezzotintoblatt in schönem Abdruck mit br. Rande.

856 Dasselbe Blatt.

857 Die Erwartung. B. Plockhorst p. Andr. Hdb. 23. gr. fol. Mezzotintoblatt in vortrefflichem Abdruck m. br. Rande.

Paul Dröhmer.

858 Der Savoyardenknabe. J. Grün p. Andr. Hdb. 2. gr. fol. Mezzotintoblatt in schönem Abdruck m. br. Rande.

859 „Bitte! Bitte!" Zwei junge Mädchen, das eine mit einem Brief. H. Kretzschmer p. Andr. Hdb. 3. gr. fol. Mezzotintoblatt in gutem Abdruck m. Rand.

860 Grossvater schläft! J. Weyde p. Andr. Hdb. 6. Roy. qu. fol. Mezzotintoblatt in sehr schönem Abdruck m. br. Rande.

Gasp. Duchange.

861 François Girardon, Bildhauer. H. Rigaud p. Receptionsblatt 1707. Andr. Hdb. 14. fol. Sehr schöner Abdruck; scharf beschn.

Albr. Dürer.

862 Die heil. Barbara. Holzschn. kl. fol. Schöner alter Abdruck.

H. Dupont.

863 Lord Strafford auf seinem Gange zur Hinrichtung. P. Delaroche p. Ap. 9. gr. qu. fol. Sehr schöner Abdruck auf chines. Papier m. br. Rande.

A. v. Dyck (Nach)

864 12 Bll. aus der Iconographie. Gest. v. Hondius, Pontius, Vorsterman etc. 12 Bll.

G. Edelinck.

865 Jacques de Solleysel. Brustbild in Oval. fol. Guter Abdruck, scharf beschn.

H. W. Egleton.

866 2 Bll. Die Schnitterin. — Das Mädchen am Brunnen. Gegenstücke nach H. Corbould. gr. fol. Treffliche Abdrücke m. Rand. 2 Bll.

Ed. Eichens.

867 Die Vision des Ezechiel. Raphael p. Ap. 1. gr. fol. Rhein. K.-V.-Bl. Sehr guter Abdruck m. br. Rande.

868 Maria mit dem Kinde unter der Thüre. E. Steinbrück p. gr. fol. Ap. 3. Schönes Preuss. K.-Ver.-Blatt.

869 Dasselbe Blatt.

870 Kinder in Arabesken. 6 Bll. Friese nach W. von Kaulbach's Wandgemälden im Neuen Museum zu Berlin. Ap. 21. Schm. Roy. qu. fol. Sehr gute Abdrücke m. br. Rande. Etw. sporfl. 6 Bll.

871 Friedrich der Grosse und seine Schwester Friederike als Kinder. Nach A. Pesne. gr. fol. Vortrefflicher Abdruck m. br. Rande.

Herm. Eichens.

872 Mutter mit Kind. Kniestück. J. Schrader p. Andr. Hdb. 5. gr. fol. Mezzotintoblatt in schönem Abdruck m. Rand.

E. Emminger (lith.)

873 Jagdgesellschaft. (Rhein. Westf.-Adel.) Grosses Porträtblatt, Lithographie. Roy. qu. fol. Rand eingerissen.

Francis Engleheart.

874 The only Daughter. Vater, Mutter und Arzt (Mr. Carlisle) am Bett ihrer kranken Tochter. D. Wilkie p. Andr. Hdb. 2. gr. qu. fol. Guter Abdruck mit br. Rande.

J. M. Enzing-Müller.

875 Joseph lässt Getreide austheilen. B. Breembergh p. gr. qu. fol. Sehr schöner Abdruck.

876 Der Evangelist Johannes. Dominichino p. gr. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.

Jul. Ernst.

877 Die Symphonie von Beethoven. M. v. Schwind del. Cartonstich. Ap. 7. Imp. fol. Münch. K.-V.-Bl. 1856. Schöner Abdruck m. br. Rande.

R. Eynhoudts.

878 Das Altar-Bild in der Grabkapelle zu Antwerpen. P. P Rubens p. Schn. pag. 92 No. 155. fol. Schöne Radirung mit Rand.

Alois Fabri.

879 Judith und Holofernes. Michel-Angelo p. Aus der Fortsetzung der von Cunego begonnenen Folge. Ap. 1—3. Imp. qu. fol. Trefflicher Abdruck m. br. Rande.

Luigi Fabri.

880 3 Bll. Die Fortsetzung der von Volpato u. R. Morghen begonnenen Folge der Stanzen Raphaels. 1. Der Schwur Leo's III. 2. Krönung Karls d. Gr. 3. Die Schenkung Roms. Andr. Hdb. 3. Roy. qu. fol. Schöne Abdrücke m. br. Rande. 3 Bll.

G. J. Felsing.

881 Die Aussetzung Mosis. Chr. Köhler p. Ap. 2. Roy. qu. fol. Vortrefflicher Abdruck mit br. Rande.

882 Genoveva E. Steinbrück p. Ap. 19. gr. fol. Sehr schöner Abdruck vor der Unterschrift auf chines. Papier mit br. Rande.

883 Mädchen am Brunnen. Ed. Bendemann p. Ap. 24. gr. qu. fol. Guter Abdruck m. Rand. Stockfl.

884 Dasselbe Blatt.

G. J. Felsing.

885 Das erzählende Mädchen. J. G. Meyer von Bremen p. Ap. 25. gr. fol. Im Rande eingerissen.

886 Die Poesie. Chr. Köhler p. gr. fol. Ap. 29. Sehr schöner Abdruck mit Rings' Adr. Unbed. sporfl.

L. Ferretti.

887 Das Testament Moses an die Israeliten, nach L. Signorelli. Cartonstich. Andr. Hdb. 1. gr. qu. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.

J Fertig (lith.)

888 Die heil. Magdalena. Giac. Palma p. gr. fol. Vortreffliche Lithographie m. br. Rande.

A. Fleischmann.

889 Letzter Abschied der Söhne Eduards IV. Stahlstich nach Gros. Roy. qu. fol. Trefflicher Abdruck m. Rand.

890 Der Hirt als Arzt. Stahlstich nach C. Kreul. qu. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.

Giovanni Folo.

891 Venus, auf der Muschel schwimmend. B. Nocchi p. Roy. qu. fol. Ap. 21. Schöner alter Abdruck; remarg.

A. Forberg.

892 Fruchtlose Strafpredigt. B. Vautier p. Ap. 3. gr. fol. Rh. K.-V.-Bl. Eingerissen.

893 Dasselbe Blatt.

Ernst Forberg.

894 Villa Borghese. Osw. Achenbach p. Roy. qu. fol. Vorzüglicher Abdruck m. br. Rande.

895 Interessante Lectüre. Jos. Scheurenberg p. gr. fol. Koeln. K.-V.-Bl. 1878. Sehr schöner Abdruck m. br. Rande.

Fr. Forster.

896 La Vièrge de la maison d'Orléans. Raphael p. Ap. 2. fol. Guter Abdruck m. br. Rande. Wasserfl.

897 L'Aurore et Céphale. P. N. Guérin p. Ap. 9. gr. fol. Sehr schöner Abdruck m. br. Rande.

898 Raphael Sanzio. Ipse p. Ap. 26. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.

Aug. Foucaud.

899 Die Anbetung der hl. 3 Koenige. Mittelbild aus dem Kölner Dombilde, nach Meister Stephan. Roy. fol. Lithographie. Chines. Papier. Rissig.

H. Fragonard.

900 La leçon de Henri IV. J. A. Allais sc. Mey. 17. gr. fol. Vorzüglicher Abdruck, scharf beschnitt.

901 Le récit. Gruppe in antiken Gewandungen, bei einem Feuer, auf die Erzählung eines Alten lauschend. Barathier lith. Schöner Abdruck. Imp. qu. fol.

G. B. Franco.

902 Bacchanale, nach G. Romano. gr. qu. fol. Bis zur Darstellung beschn.

Alphonse François.

903 Mignon et son père. Schönes Blatt, nach Ary Scheffer. Von H. W. Couwenberg begonnen. gr. fol. Ap. 9. Vorzüglicher Abdruck mit Goupil's Adresse. Voller Rand.

Frz. Fr. Frank.

904 Die Anbetung der heil. drei Koenige. qu. fol. In Tusche und Sepia ausgeführte Zeichnung in Rubens' Manier.

Jos. Franck.

905 2 Bll. Le comte de Flandre. — La princesse Charlotte. gr. fol. Sehr schöne Abdrücke m. br. Rande. 2 Bll.

J. J. Freidhoff.

906 Die kleine Minette. Kind mit Katze in der Fensteröffnung. F. G. Weitsch p. Hübsches Schwarzkunstbl. m. Rand.

Joh. Jac. Frey.

907 Christi Darbringung im Tempel. Nach Dominichino. Roy. fol. Unvollendeter Probedruck mit breitem Rande.

908 Die große hl. Familie. Raphael p. Andr. Hdb. 4. fol. Gute Copie nach Edelinck's Stich.

Ludw. Friedrich.

909 Wer das Glück hat, führt die Braut heim. Ritter mit Liebchen. E. Steinle del. Andr. Hdb. 5. gr. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.

Aug. Gaber.

910 3 Bll. Anbetung der Koenige, — Christus am Kreuz, — Auferstehung Christi. Holzschnitte. Roy. fol. Schöne Drucke. 3 Bll.

Galerie Boisserée.

911 Lehrender Johannes. J. v. Meckenem p. Lithogr. v. Strixner.

Corn. Galle.

912 Judith tödtet den Holofernes. P. P. Rubens p. gr. fol. Schn. pag. 10 No. 79. Schöner Abdruck ohne Rand.

913 Papst Urban VIII. Brustb. fol. No. 5 und 6 Bll.

G. Garavaglia.

914 Beatrice Cenci. G. Reni p. Andr. Hdb. 13. fol. Guter Abdruck m. d. Adr. des Bardi. Breiter Rand.

J. Gardner.

915 3 Bll. Landschaften. qu. fol. Aquatintablätter; wenig gut erh. 3 Bll.

H. Garnier.

916 „Danse Turque". Tanzende türkische Mädchen. Devedeux p. gr. fol. Sehr hübsches Mezzotintoblatt in vorzüglichem Abdruck mit vollem Rande.

917 Miss Alice. Dame am Toilettetische. J. Laure p. gr. fol. Aquatintablatt in schönem Abdruck m. br. Rande.

Conrad Geyer.

918 „In Gedanken". Junge Bäuerin, auf Rain sitzend. B. Vautier p. gr. fol Ap. 8. Reizendes Blatt in vorzüglichem Abdruck mit vollem Rande.

919 Der Spaziergang. A. v. Ramberg p. Ap. 2. gr. qu. fol. Trefflicher Abdruck m. br. Rande.

920 Dasselbe Blatt.

921 In den Erdbeeren, nach dem Carton von Prof. A. Müller. gr. fol. Guter Abdruck m. Rand.

922 Dasselbe Blatt.

923 Schnitterin, mit ihrem Kinde spielend. Ph. Foltz p. Münch. K.-V.-Bl. 1863. Andr. Hdb. 11. gr. qu. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.

Giorgio Ghisi.

924 Disputa, nach Raphael. B. 31. gr. qu. fol. Von 2 Platten. Beschnitten und aufgezogen.

925 Der Traum des Raphael, oder die Melancholie des Michel-Angelo. L. Penni p. Große allegorische Composition. B. 67. Schöner Abdruck mit P. de la Houne's Adr. Ohne Grund aufgez.

William Giller.

926 „The Meet at Badminton". Jagd-Rendez-vous mit zahlreichen Reitern und großer Hundemeute. W. u. H. Barraud p. Roy. qu. fol. Schönes Sportblatt in Mezzotinto. Vortrefflicher Abdruck mit vollem Rande.

927 „Spring". Pflügende Bauern. W. H. Hopkins p. Roy. qu. fol. Schönes Mezzotintoblatt. Vorzüglicher Abdruck mit vollem Rande.

A. F. Girard.

928 Le dernier jour de Pompeji. C. Bruloff p. Andr. Hdb. 18. Imp. qu. fol. Mezzotintoblatt in vortrefflichem Abdruck m. einger. Rande.

P. Girardet.

929 Die glückliche Mutter. Dieffenbach p. Roy. fol. Mezzotintoblatt. Bis zum Plattenrand beschn.

R. Girardet.

930 Fürst von Bismarck. Brustbild. R. Girardet del. Sehr schöne Radirung. gr. fol. Vortrefflicher Abdruck auf chines. Papier.

Adam Glaser.

931 Verkündigung Mariae. E. Deger p. Ap. 1. qu. fol. Rh. K.-V.-Bl. Guter Abdruck m. br. Rande. fleckig.

932 Dasselbe Blatt.

933 Der Zinsgroschen. Tizian p. Ap. 4. gr. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.

934 Würfelspieler, nach Murillo (Pinakoth. München) Roy. fol. Vorzüglicher Abdruck als Rhein. K.-V.-Blatt.

W. F. Gmelin.

935 Halle im obern Stock der Villa des Mäcen zu Tivoli. Andr. Hdb. 16. gr. qu. fol. Abdruck mit angelegter Schrift. Nebst dems. Bl. mit vollendeter Schrift. 2 Bll.

936 2 Bll. Halle im obern und Aussicht im untern Stock der Villa des Mäcen zu Tivoli. Andr. Hdb. 16. 17. gr. qu. fol. Gute Abdrücke mit Rand. 2 Bll.

J. Godefroy.

937 Psiché et l'Amour. F. Gérard p. Andr. Hdb. 5. Roy. fol. Punctirmanier. Schöner Abdruck m. Rand.

938 Der Traum des Ossian. Fr. Gérard pinx. Ap. 5. Schöner Abdruck mit wenig Rand. Imp. qu. fol.

G. Goldberg.

939 In der Kirche. R. Beyschlag p. Photogravure. Roy. fol. Sehr hübsches Blatt in vortrefflichem Abdruck auf chin. Pap., mit voll. Rande.

C. Gonzenbach.

940 2 Bll. Siegfried und Kriemhild. — Gunther und Brunhild. J. v. Schnorr p. Andr. Hdb. 8. u. 9. fol. Münch. K.-V.-Bl. 1860. Gute Abdrücke m. Rand. 2 Bll.

Goupil & Cie.

941 Rothkäppchen. R. Beyschlag p. Photogravure. Roy. fol. Sehr anmuthiges Blatt in vortrefflichem Abdruck; voller Rand.

942 „A charming sight". Junges Paar auf Schiff auslugend. H. Bacon p. Photogravure. gr. fol. Vortrefflicher Abdruck auf chin. Papier; voller Rand.

943 „Flirtation behind the wheel" Jugendliches Paar bei hochgehender See auf Dampfer. H. Bacon p. gr. fol. Gegenstück. Ebenso.

Robert Graves.

944 „The slide". Zahlreiche Kinder vergnügen sich auf dem Eise. Reiche Composition, nach Th. Webster. Roy. qu. fol. Andr. 11. Sehr schönes Blatt in sehr schönem Abdruck mit vollem Rande.

W. Greatbatch.

945 The children in the wood. J. H. Beuwell p. Andr. Hdb. 8. fol. Guter Abdruck m. Rand.

Val. Green.

946 „Beauty commanding love". Venus und Amor, nach A. van der Werff. Andr. Hdb. 35. gr. fol. Schönes Blatt in gutem II. Abdrucke; am Rande beschäd.

Ch. Guérin.

947 L'ange conduisant le jeune Tobie. Halbfiguren, nach Raphael. Andr. Hdb. 1. gr. fol. Sehr guter Abdruck m. br Rande.

948 L'amour désarmé. Venus nimmt dem Amor den Bogen. A. Correggio p. Andr. Hdb. 4. gr. fol. Bis zur Darstellung beschn. In Rahmen unter Glas.

Paul S. Habelmann.

949 Die Abendglocke. Amberg pinx. Andr. Hdb. 12. Roy. fol. Prachtvoller Abdruck mit br. Rande. Eingerissen.

J. El. Haid.

950 Cimon und Pera. Ch. Loth p. gr. qu. fol Schabkunstblatt; beschnitten u. aufgez.

J. J. Haid.

951 Die Buttermacherin. Bauernfamilie. Geschabt. gr. fol. Vortrefflicher Abdruck m. br. Rande.

952 Die Thorheit schmückt das hohe Alter. Jugendliche Dienerin schmückt eine alte Kokette. Geschabt. gr. fol. Vorzüglicher Abdruck m. breitem Rande.

953 Das eifersüchtige Weib. Alter, mit junger Frau kosend, von seinem Weibe beobachtet. Nach Teniers. Geschabt. gr. qu. fol. Vorzüglicher Abdruck m. br. Rande.

954 2 Bll. Le petit larron. Knabe, Trauben stehlend. — La jalousie. Junges Mädchen ein Miniaturporträt betrachtend. Geschabt. gr. fol. Superbe Abdrücke m. br. Rande. 2 Bll.

955 Cimon und Pera. J. Nogari p. gr. fol. Schabkunstblatt; Plattenrand sichtbar. Aufgez.

Fr. Haenfstaengl, galv.

956 Die Prozessentscheidung, nach d. figurenreichen Bilde d. G. Flüggen. Roy. qu. fol. Geschätztes Münch. K.-Ver.-Blatt in sehr schönem Abdruck; Risschen im Unterrande unterkl.

Fr. Haenfstaengl, galv.

957 Wilhelm II., deutscher Kaiser. Brustb. in Husaren-Uniform in Oval. Photogravure. Roy. fol. Chin. Pap., voller Rand.
958 Kaiser Friedrich III. als Kronprinz. Brustbild in Oval. Photogravure. Roy. fol. chin. Pap.; voller Rand.
959 Der Kesselflicker, nach Fr. Mieris. gr. qu. fol. Lithographie in sehr schönem Abdruck auf chines. Papier mit Rand.
960 Das Wiener Chocolademädchen, nach dem Pastellbilde von J. E. Liotard. Lithographie. gr. fol. Schöner Druck mit Rand.

J. Harreweyn.

961 19 Bll. Bildnisse römischer Kaiser und Päpste aus einer Folge. fol. 19 Bll.

C. Hartmann.

962 Auf dem Forum zu Rom. R. Heck pinx. gr. qu. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.
963 Dasselbe Blatt.

F. Hartwich lith.

964 Die Schlacht bei Koeniggraetz am 3. Juli 1866. F. Kaiser p. gr. qu. fol.
965 Dasselbe Blatt.

James Heath.

966 Sam. Johnson. Brustbild in Oval. fol. Guter Abdruck; sporfleckig.

F. Heilbuth (Nach)

967 Le mont de piété. Im Leihhause. Photographie. qu. fol.

Carl Heinemann lith.

968 Die Kapelle auf dem Rothenberg, nach dem Gem. v. G. Steinkopf gr. qu. fol.

Alb. Heinze.

969 Abendstunde. J. Weide p. Andr. Hdb. 5. gr. fol. Mezzotintoblatt in schönem Abdruck mit Rand.

C. E. Hess.

970 Die Anbetung der hl. drei Koenige, nach J. van Eyck. Andr. Hdb. 3. Roy. qu. fol. Guter Abdruck m. Rand.
971 Maximilian Joseph I. Koenig von Bayern. Ganze Figur im Krönungsornat. J. Stieler p. Andr. Hdb. 19. Roy. fol. Sehr schöner Abdruck m. br. Rande.

E. G. Hester.

972 „The Struggle for Victory". Scene auf dem Rennplatz. J. Sturgess p. Roy. qu. fol. Schönes farbiges Sportblatt in vortrefflichem Abdruck mit vollem Rande.
973 „Rounding the bend". Aehnliche Darstellung. Idem p. Roy. qu. fol. Gegenstück und ebenso.

Th. Hildebrandt (Nach)

974 Betende Chorknaben. Lithographie von J. Becker. gr. fol.

Blasius Höfel.

975 Kaiser Rudolf an Ottokar's Leiche. A. Petter p. gr. qu. fol. Ap. 2.

Aug. Hoffmann.

976 Die Wiedererkennung Josephs. P. von Cornelius del. Ap. 2. gr. qu. fol. Schöner Abdruck auf chines. Papier mit br. Rande.
977 Dasselbe Blatt.
978 Die heil. Familie, gen. Die Madonna mit dem Becken. G. Romano p. Ap. 3. gr. fol. Vorzüglicher Abdruck mit Rand.
979 Der Leichnam Christi im Schooße der Maria. W. v. Schadow p. gr. fol. Ap. 5. Rhein. K.-V.-Bl. in sehr schönem Abdruck auf chines. Papier.
980 Dasselbe Blatt.
981 König Johann (Act. IV., Sc. 1), zu „Shakespeare-Galerie". W. v. Kaulbach del. Ap. 8. gr. fol. Sehr schöner Abdruck mit br. Rande.
982 Die Kirchgängerin. L. Blanc p. fol. Ap. 10. Schönes Düsseld. K.-V.-Blatt.
983 Dasselbe Blatt.
984 Die Entführung. Nach einer Handzeichnung C. F. Lessing's. qu. fol. Ap. 11. Rhein. K.-V.-Blatt. Rand leicht sporfl.
985 2 Bll. Moses-Solon. Cartonstiche nach W. v. Kaulbach's Wandgemälden im Neuen Museum zu Berlin. Ap. 14 u. 15. gr. qu. fol. Vortreffliche Abdrücke mit br. Rande; einer nur mit den Künstlernamen.

Fr. Hogenberg.

986 Gebhard Truchsess, Kurfürst von Köln. Medaillonbrustbild in reicher Umrahmung. Sehr seltenes Blatt in vorzüglichem Abdruck.

Francis Holl.

987 Corning of age in the olden time. Figurenreiche Composition. W. P. Frith p. Roy. qu. fol. Andr. 5. Sehr schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck; der Unterrand etwas brüchig.

Wenzel Hollar.

988 Christus und Johannesknabe mit 4 Engeln. P. v. Avont inv. kl. qu. fol. Guter Abdruck; etwas defekt.

M. Horte.

989 Ruhe auf der Flucht. E. Murillo p. Imp. qu. fol. Radirung in superbem Abdruck auf chines. Papier mit vollem Rande.

Th. Hrucir.

990 Die Tochter der Herodias. B. Luini p. fol. Superber Abdruck auf chines. Papier mit vollem Rande.

Fr. Hubert.

991 Retour de nourrice. J. B. Greuze p. Andr. Hdb. 1. fol. Guter Abdruck; beschnitten.

J. G. Huck.

992 Die Reitschule. W. J. Laquy pinx. gr. qu. fol. Schwarzkstbl. Brüchig.

J. van Hughtenburch.

993 10 Bll. Darstellungen von Schlachten unter Prinz Eugen von Savoyen. gr. qu. fol. Meist sehr gute Abdrücke mit Rand. 10 Bll.

994 Reitergefecht. (Scene aus dem 7jähr. Krieg.) Lithographie von J. Woelffle. gr. qu. fol. Schöner Abdruck mit Rand.

995 Wegnahme eines Transportes Kriegsgepäck. Figurenreiche Lithographie von J. Woelffle. gr. qu. fol. Trefflicher Abdruck.

Hunt & Son.

996 „The Belle of the Hunt". Herr und Dame zu Pferde, sich küssend; links Fuchsjagd etc. Fr. Hunt p. Roy. qu. fol. Schönes farbiges Sportsblatt in vorzüglichem Abdruck mit vollem Rande.

997 „Green-Sleeves leads the way". Zahlreiche Jockeys, über eine Erdhöhung setzend. B. Herring p. Roy. qu. fol. Sehr schönes Sportsblatt in Farben. Vorzüglicher Abdruck mit vollem Rande.

998 „The Waggonette". Familie in vierbespanntem Jagdwagen. Sheldon-Williams p. Roy. qu. fol. Sehr schönes farbiges Sportsblatt in vorzüglichem Abdruck. Voller Rand; in dem oberen Rißchen unterl.

J. W. fec.

999 7 Bll. Kartuschen mit Köpfen mythologischer Figuren. 8. Gute Abdrücke. 7 Bll.

Jacot (lith.)

1000 Les soixante-dix serviteurs de Dieu. Cohn p. Roy. qu. fol. Große figurenreiche Lithographie auf chines. Papier.

T. W. Th. Janssen.

1001 Luther verbrennt die päpstliche Bannbulle. C. F. Lessing p. Ap. 2. Roy. qu fol. Trefflicher Abdruck m. br. Rande.

1002 Rettung aus dem Schiffbruch. R. Jordan p. Roy. qu. fol. Ap. 3. Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck, als Rhein. K.-V.-Bl. Rand etw. feuchtfleck.

1003 Dasselbe Blatt.

1004 Das Examen des H. Jobs. Humoristische Composition, nach J. P. Hasenclever. Imp. qu. fol. Ap. 4. Vortrefflicher Abdruck vor der Schrift, mit der l. Adresse von Kaulen, auf chines. Papier. Voller Rand.

1005 Dasselbe schöne Blatt. Vortrefflicher Künstlerdruck vor aller Schrift, vor den Künstlernamen und vor der Adresse. Voller Rand.

G. Jaquemot.

1006 Ein Gerichtstag. K. v. Enhuber p. Ap. 2. Roy. qu. fol. Münch. K.-V.-Bl. f. 1867. Schöner Abdruck, im Rande einger.

V. Jasper.

1007 Der hl. Sebastian. A. Mantegna p. gr. fol. Superber Abdruck auf chines. Papier mit vollem Rande.

E. Jazet.

1008 Les apprêts de fête. L. Robert p. Andr. Hdb. 5. gr. fol. Guter Abdruck mit Rand u. Bruchfalte.

E. Jazet.

1009 Arabes dans leur camp écoutant une histoire. H. Vernet p. Andr. Hdb. 9. Roy. qu. fol. Mezzotintoblatt in schönem Abdruck m. br. Rande. Eingerissen.

1010 Grétry en Italie. Besson p. Roy. fol. Mezzotintoblatt in schönem Abdruck; im Rande etw. eingerissen.

J. P. M. Jazet.

1011 Le grenadier françois assis sur le tombeau de ses camarades. H. Vernet p. Andr. Hdb. 12. gr. qu fol. Aquatintablatt in vorzüglichem Abdruck m. br. Rande.

1012 Dasselbe Blatt, von der kleineren Platte. Ebenso.

1013 Combat entre des dragons du Pape et des Brigands. H. Vernet p. Andr. Hdb. 13. Roy. qu. fol. Mezzotintoblatt, im Rande eingerissen.

1014 Le bivouac du colonel Moncey. H. Vernet p. Andr. Hdb. 18. gr. qu. fol. Aquatintablatt in vorzüglichem Abdruck m. br. Rande.

1015 Prise de la redoute Kabrunn. H. Vernet p. Roy. qu. fol. Aquatintablatt in vortrefflichem Abdruck m. Rand.

1016 Le jour de paques à St. Pierre de Rome. (Pabst Gregor XVI.) H. Vernet p. Mezzotintoblatt in vorzüglichem Abdruck m. br. Rande. Unterkl. Riß.

1017 Rebecca à la Fontaine. H. Vernet p. Roy. fol. Mezzotintoblatt in sehr schönem Abdruck mit Rand.

1018 Retour de l'île d'Elbe. (7. März 1815.) Napolons I. Rückkehr von Elba. Steuben p. Roy. qu. fol. Sehr schönes Aquatintablatt in trefflichem Abdruck; im Rand etw. einger.

1019 Le soldat laboureur. H. Vernet p. gr. fol. Aquatintablatt in vortrefflichem Abdruck m. Rand.

1020 2 Bll. Les Aventures de Nigel. — La jolie fille de Perth. Jacquaud p. gr. qu. fol. Sehr schöne Abdrücke in Mezzotinto mit br. Rande. 2 Bll.

L. Jehotte.

1021 Hub. Goffin u. s. Sohn in der Steinkohlengrube Beaujouc. H. Johns del. gr. fol. Voller Rand.

Sam. Jesi.

1022 La Vièrge à la vigne. P. Delaroche p., Andr. Hdb. 4. fol. Vortrefflicher Abdruck m. vollem Rande.

Tony Johannot.

1023 Les enfants égarés. Ary Scheffer p. Ap. 1. gr. fol. Sehr schöner Abdruck m. br. Rande.

Aug. Adr. Jouanin.

1024 Die Betenden. Gruppe dreier Frauengestalten. J. Schrader p. Roy. fol. Andr. 1. Sehr schönes Mezzotintoblatt in vortrefflichem Abdruck, mit Ramdohr's Stempel; voller Rand.

1025 Leonore (mit der Mutter). C. Oesterley p. Roy. fol. Andr. 8. Schönes Mezzotintoblatt in vortrefflichem Abdruck mit Ramdohr's Stempel. Voller Rand.

W. Jury.

1026 33 Bll. Kalender- und Bücher-Kupfer, Vignetten etc. Theils auf unzerschnitt. Bogen. 33 Bll.

F. A. v. Kaulbach (Nach)

1027 Hebe. gr. fol. Aetzdruck der Photogr. Union in München. Vortreffliches Blatt m. br. Rande.

Ang. Kauffmann (Nach)

1028 Religion. Allegor. weibl. Figur. Schleich sc. fol. Guter Abdruck m. Rand.

C. Kauffmann.

1029 Italia und Germania. Overbeck p. qu. fol. Lithographie. Guter Abdruck m. Rand.

Franz Keller.

1030 Tod des Kaisers Friedrich Barbarossa. Nach einer Zeichnung von A. Rethel. gr. qu. fol. Ap. 4. Rhein. K.-Ver.-Bl.

1031 Dasselbe Blatt.

1032 Dasselbe Blatt.

Jos. Keller.

1033 Die heil. Dreieinigkeit von 4 Engeln umgeben, unten links und rechts je 3 Heilige. Raphael p. Ap. 10. Roy. qu. fol. Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

Jos. Keller.

1034 Roland befreit die Prinzessin Isabella von Galizien aus der Räuberhöhle. J. Hübner p. Ap. 17. gr. qu. fol. Guter Abdruck auf chines. Papier mit Rand.
1035 Dasselbe Blatt.

Lucas Kilian.

1036 Papst Gregor XV. Brustbild in Oval. kl. fol. Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

V. G. Kininger.

1037 Achill bei der Leiche des Patroclus. H. Füger p. Andr. Hdb 4. Roy. fol. Schwarzkunstblatt in vorzüglichem Abdruck m. Rand.
1038 Napoleon und seine Generäle auf dem Schlachtfelde Nach H. Vernet 1839 Aquatinta. Roy. qu. fol. Andr. 9 Schöner Abdruck d. Bibliogr. Instit.

Johann Klaus.

1039 Faust und Margarethe. Gartenscene. Liezen-Mayer p. Roy. fol. Reizendes Blatt in vorzüglichem Abdruck, mit vollem Rande.

C. Klic.

1040 Gretchen vor der Mater Dolorosa. (Goethe's Faust) H. Makart p. Heliogravure. Roy. fol. Schönes Blatt. Vortrefflicher Abdruck auf chin. Pap. mit vollem Rande.

Prof. v. Kloeber.

1041 Eine Ernte. Vom Künstler selbst mit der Feder auf Stein gezeichnet. Schm. Roy. qu. fol. Figurenreiche Lithographie.

L. Knaus (Nach)

1042 Die heil. Familie. Grosse Photographie nach dem Origin. Imp. fol.

Georg Koch.

1043 Aus dem Leben eines Wüstlings. Nach Bonaventura Genelli's Bildercyklus. 18 Bll. Lithographieen nebst erläut. Text. Roy. qu. fol.

C. W. Kolbe.

1044 Der ruhende Hirt. Gr. Radirung. gr. fol. Vorzüglicher alter Abdruck mit br. Rande.

J. Kracker.

1045 Das letzte Gastmahl der Wallensteinschen Generäle in Pilsen. Stahlstich. Jul. Scholtz p. Ap. 10. Imp. qu. fol. Schöner Abdruck; fleckig u. im. Rande einger.

K. Kräutle.

1046 Iphigenia. A. Feuerbach p. gr. fol. Vortrefflicher Abdruck mit br. Rande.

W. Krauskopf.

1047 Christus treibt die Händler aus dem Tempel. Frank Kirchbach p. Imp qu. fol. Superber Abdruck m. br. Rande.
1048 Der Flötenspieler, nach Fr. Hals. gr. fol. Ausgezeichneter Abdruck ohne jede Schrift auf chines. Papier m. eigenh. Unterschrift des Stechers. Voller Rand.
1049 Der Obersee bei Berchtegaden. P. Weber p. Roy. qu. fol. Vortreffliche wirkungsvolle Radirung in superbem Abdruck mit vollem Rande.

Ant. Krüger.

1050 Die Madonna mit dem Buch. Raphael p. Ap. 2. kl. fol. Trefflicher Abdruck auf chines. Papier vor der Schrift nur mit den Künstlernamen. Breiter Rand.
1051 Sofronia ed Olindo. (Tasso, befr. Jerusalem. Ges. II. Vers. 43.) F. Overbeck p. Ap. 8. Roy. qu. fol. Guter Abdruck m. br. Rande u. eigenh. Dedication des Stechers. Sporfl.
1052 Dasselbe Blatt.

Thomas Landseer.

1053 Spaniel and pheasant. Wachtelhund bei erlegtem Fasan, in Lebensgrösse. E. Landseer p. Roy. fol. Andr. 20. Sehr schönes Sportblatt in gemischter Manier. Vorzüglicher Abdruck mit vollem Rande.
1054 The lion and lamb, the golden age. L. Landseer p. Roy. qu. fol. Mezzotintoblatt in schönem Abdruck m. Rand.
1055 The indian tent. E. Landseer p. Imp. qu. fol. Trefflicher Abdruck mit Rand.

Theod. Langer.

1056 Der Nibelungen Ende. J. v. Schnorr inv. Ap. 21. Roy. qu. fol. Schöner Abdruck bis zum Plattenrande beschnitten.

Nic. de Larmessin.

1057 Jésus-Christ portant la croix, Raphael p. Andr. Hdb. 4. qu. fol. Breiter Rand. Nebst 1 and. 2 Bll.

Franz Anton Leidensdorf.

1058 3 Bll. Brusbild der Madonna — Stehender u. sitzend. männl. Akt. Radir. fol. u. gr. fol. Andr. Hdb. 1—3. Vorzügliche Abdrücke 3 Bll.

Ch. Le Moine.

1059 L'Etoïle du Désert. Frauenbildniss, nach Perignon. Aquatintablatt. gr. fol Voller Rand.

Paul Leprix.

1060 Médora am Felsabhang sitzend. Ary Scheffer p. Roy. fol. Sehr schönes Mezzotintoblatt in vorzüglichem Abdruck mit vollem Rande, der unbedeut. sporfleck.

Jean Marie Leroux.

1061 Leda mit dem Schwan. Hauptblatt nach L. da Vinci 1835. Ap. 11. gr. fol. Superber Abdruck mit angelegter Schrift; breiter Rand.

Alph. Leroy.

1062 Le radeau de la Méduse. Schiffbrüchige auf einem Wrack. Géricault p. Roy. qu. fol. Prächtig gestochenes Blatt in vortrefflichem Abdruck.

G. Lethière.

1063 Premier âge. Kinderbüste. Crayonmanier. gr. fol.

Gust. Levy.

1064 Damoclès. Th. Couture p. Ap. 7. gr. fol. Superber Abdruck auf chines. Papier mit br. Rande.

Charles George Lewis.

1065 „Islay" Hunde und Papagei. Edm. Landseer p. Roy. fol. Sehr schönes Blatt in gemischter Manier, in vorzüglichem Abdruck mit vollem Rande.

L. van Leyden.

1066 Puthiphars Weib klagt Joseph an. 1512. B. 21. Ausgezeichneter Abdruck von grosser Kraft u. Schönheit, auf Papier mit dem goth. P. Aeusserst selten. Restaurirt.

Et. Fr. Lignon.

1067 La naissance du Duc de Bordeaux. Fragonard p. Ap. 12. gr. qu. fol. Schönes Blatt in vortrefflichem Abdruck; ohne Plattenrand.

J. H. Lips.

1068 Darstellung aus der Nibelungensage. P. v. Cornelius del. Ap. 8/9. Roy. qu. fol. Cartonstich in sehr gutem Abdruck mit Rand.

Lithographieen.

1069 9 Blatt: Verschiedene Darstellungen, meist Genre u. Geschichte, theils nach bekannten Bildern. gr. fol.-gr. qu. fol. 9 Bll.

1070 12 Bll. Reproductionen von Gemälden belg. Meister. kl. fol. Geheftet.

L. Lombart.

1071 Die Anbetung der Hirten. Große figurenreiche, mit Tusche lavirte Federzeichnung.

Adr. Lommelin.

1072 Die Anbetung der hl. drei Koenige. P. P. Rubens. p. gr. fol. Schn. pag. 21. No. 77. Schöner Abdruck mit Rand.

Gius. Longhi.

1073 Heilige Familie mit Elisabeth und Johannes. Raphael p. Ap. 7. gr. fol. Sehr schöner Abdruck m. br. Rande.

1074 La Madonna del velo. Raphael p. Ap. 8. gr. fol. Von Toschi vollendet. Vortrefflicher Abdruck m. breitem Rande.

1075 Spielende Amoretten. Poussin p. qu. fol. Guter Abdruck auf chines. Papier mit einger. Rande.

C. L. A. Lorichon.

1076 La Vièrge au rideau, dite All' Impannata. Raphael p. Ap. 3. gr. fol. Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift, nur mit den Künstlernamen. Breiter Rand.

Aristide Louis.

1077 Mignon regrettant la patrie. Ary Scheffer p. gr. fol. Ap. 4. Schönes Blatt in vortrefflichem Abdruck mit Dusacq's Stempel, mit vollem Rande.

1078 Mignon aspirant au ciel. Ary Scheffer p. gr. fol. Ap. 5. Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck mit Gache's Stempel. Voller Rand.

Fr. de Louvemont.

1079 4 Bll. aus der Folge der Apostel, nach Frescomalereien des G. Lanfranco. Nagl. 6—17. fol. Mit Rand. 4 Bll.

A. Lucas.

1080 „Morning in the Highlands". Hirschfamilie bei Morgengrauen. R. Cleminson p. Schönes englisches Sportblatt. Roy. qu. fol. Vorzüglicher Abdruck; der breite Rand leicht sporfleck. Rißchen unterkl.

1081 „Défiance". Hirsch, im Wasser über einem verwundeten Hunde stehend. Edw. Landseer p. Roy. fol. Sehr schönes englisches Sportblatt in vorzüglichem Abdruck; war gefalt.

1082 Dieselbe Darstellung. Unvollendeter Aetzdruck, ohne Künstlernamen. Chin. Papier.

J. B. Lucien.

1083 Landschaft mit Dorfstraße. Clermont dess. Crayonmanier. gr. qu. fol. Superber Abdruck in Röthel, m. Rand.

F. Ludy.

1084 Das widerspenstige Modell. L. Knaus p. Roy. qu. fol. Vortrefflicher Abdruck; im br. Rande etw. rissig.

1085 Dasselbe schöne Blatt. Nicht tadell. erh.

Gust. Lüderitz.

1086 Das trauernde Koenigspaar. (Nach Uhland.) C. F. Lessing p. Ap. 5. gr. fol. Preuß. K.-V.-Bl. 1837. Sehr guter Abdruck m. br. Rande.

1087 Dasselbe Blatt.

1088 Sonntag Nachmittag. Waldmüller p. gr. fol. Schabkunstblatt in trefflichem Abdruck mit br. Rande.

1089 Mohrenwäsche. C. Begas p. Roy. qu. fol. Koeln. K.-V.-Bl. 1848/49. Fleckig.

Thomas Lupton.

1090 Wellington, neben seinem Pferde, auf der Höhe von Quatrebras bei Waterloo. B. R. Haydon p. Imp. qu. fol. Andr. 14. Sehr schönes Mezzotintoblatt in vorzüglichem Abdruck mit vollem Rande.

G. Maile.

1091 Le convalescent. P. E. Destouches p. Roy. qu. fol. Aquatintablatt. Eingerissen.

J. Cl. Manigaud.

1092 Education du monde. Kind, sich im Spiegel beschauend. Holfeld p. Mezzotintoblatt in trefflichem Abdruck m. br. Rande.

J. Marchand.

1093 Clodomir und Anatilde, auf untergehendem Schiffe. Großes Schabkunstblatt, nach Chabord. Sehr schöner Abdruck; im Rande rissig. Imp. fol.

Dom. Marchetti.

1094 Mythologische Darstellung, nach Ann. Carracci. fol. Schöner Abdruck mit Rand.

A. Martinet.

1095 Tintoretto am Todtenbette seiner Tochter. L. Cogniet p. Roy. qu. fol.

1096 Egmont vor seiner Hinrichtung. L. Gallait p. Ap. 15. gr. qu. fol. Rh.-Westf. K.-V.-Bl. Schöner Abdruck mit br. Rande.

1097 Dasselbe Blatt.

Martinet (Nach)

1098 4 Bll. Die vier Jahreszeiten. Landschaftliche Darstellungen mit Figuren. Gest. v. Bock, Fleischmann u. Rémon. qu. fol. 4 Bll.

J. B. Raphael-Urbain Massard.

1099 Apollo und die Musen. Nach dem berühmten Bilde des G. Romano (Florenz). Imp. qu. fol. Ap. 8. Capitalblatt in superbem neueren Abdruck mit J. Hermet als Drucker, auf chin. Pap. Voller Rand.

F. P. Massau.

1100 Mignon. Ch. Köhler p. Ap. 4. gr. qu. fol. Rhein.-Westf. K.-V.-Bl. Sehr schöner Abdruck m. br. Rande.

1101 Dasselbe Blatt.

Chr. Mayer.

1102 Prometheus bringt dem Menschengeschlechte das himmlische Licht. C. Rahl p. fol. Schönes Mezzotintoblatt m. br. Rande.

J. H. Menken.

1103 12 Bll. Landschaften mit Thieren und Thierstudien. Aus versch. Folgen. Versch. Größe. Vorzügliche Abdrücke, theils mit Rand.

C. H. Merz.

1104 Die Zerstörung von Troja. Nach dem Deckengemälde von P. von Cornelius in der Glyptothek zu München. Ap. 9. Roy. qu. fol. Sehr guter Abdruck m. br. Rande.
1105 Die Zerstörung Jerusalems. W. v. Kaulbach p. Ap. 10. Imp. qu. fol. Der obere Rand beschn. u. einger.
1106 Egmont und Clärchen. W. v. Kaulbach p. Ap. 15. gr. fol. Münch. K.-V.-Bl. 1835. Schöner Abdruck m. br. Rande.
1107 Das Narrenhaus. W. v. Kaulbach del. Ap. 16. Roy. qu. fol. Sehr schöner Abdruck m. br. Rande.
1108 Der auferstandene Heiland. Sev. Benz p. gr. fol. Guter Abdruck mit br. Rande.

J. B. Meunier.

1109 Camöens als Bettler. G. Wappers pinx. gr. qu. fol. Superber Abdruck vor der Inschrift auf chines. Papier, mit vollem Rande, der eingerissen.

Hans Meyer.

1110 Mozart Vater, mit seinen beiden Kindern musicirend. de Carmontelle inv. J. B. Delafosse del. 1764. Rad. 1883. fol. Interessantes Blatt. Vorzüglicher Abdruck auf chin. Pap.

J. G. Meyer von Bremen (Nach)

1111 Mutter und Kind beim Abendgebet. Koeln. K.-V.-Bl. 1850. gr. fol. Lithographie.

E. F. Meyerheim (Nach)

1112 Das Landmädchen. Lithographie mit Tonplatte v. P. Rohrbach. gr. fol.

R. de Mol.

1113 Die Alexanderschlacht, nach P. da Cortona. qu. fol. Abdruck in Roth, mit Rand.

L. v. Montmorillon.

1114 Die hl. Familie, nach A. del Sarto's Bild in der Galerie zu München. Andr. Hdb. 1. gr. fol. Sehr guter Abdruck vor der Unterschrift; m. br. Rande.

A. A. Morel.

1115 Conversion de la Madéleine. G. Reni p. Andr. Hdb. 3. fol. Schöner Abdruck, beschnitten.
1116 Serment des Horaces. L. David p. Andr. Hdb. 5. Roy. qu. fol. Sehr schöner Abdruck m. Rand.
1117 Dasselbe Blatt.
1118 Belisaire. L. David p. Andr. Hdb. 6. Roy. qu. fol. Schöner Abdruck mit Rand.

J. B. Moret.

1119 2 Bll. Darstellungen a. d. Geschichte v. Bertrude und Fredegunde. Desfontaines del. Vorzügliche Proben des Farbendruckes von geschabten Platten, in ausgezeichneten sehr frischen Abdrücken, mit den scharf ausgeprägten Anlegepunkten; mit Rand. kl. fol. 2 Bll.

Raph. Morghen.

1120 Das Grabmal des Papstes Clemens XIII. in der Peterskirche zu Rom. A. Canova inv. P. 158. Imp. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.
1121 Heilige Familie, gen. „Madonna del Sacco". A. del Sarto p. P. 175. Roy. qu. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.
1122 Carl Ludwig, Koenig von Etrurien, und Maria Luisa, seine Mutter. Zwei Medaillons. Nach Santarelli. P. 195. kl. qu. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.
1123 Das Jagdfest der Diana, nach Dominichino's berühmtem Bilde im Palast Borghese. P. 115. Andr. Hdb. 33. Roy. qu. fol. Schöner Abdruck m. Rand.

Carl Müller.

1124 Die junge Wittwe. Rustige p. Ap. 2. fol. Frankf. K.-V.-Bl. Guter Abdruck m. br. Rande.

Friedr. Müller.

1125 La Madonna di S. Sisto. Raphael p. Ap 3. Roy. fol. Das herrliche Capitalblatt. Vortrefflicher Abdruck m. kl. Rande.
1126 Der Sündenfall. Raphael p. Andr. Hdb. 4. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.

G. A. Müller.

1127 Das Hoch-Ambt im St. Stephans-Dom. A. Altomonte del. Roy. fol. Nebst 2 and. 3 Bll.

Joh. Gotth. Müller.

1128 Maria mit dem Kinde. L. Spada p. Andr. Hdb. 11. fol. Guter Abdruck m. br. Rande.

1129 Alexandre vainqueur de soi-même. G. Flinck p. Andr. Hdb. 15. gr. qu. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande. Etw. stockfl.

1130 Joueuse de cistre. P. A. Wille p. fol. Guter Abdruck m. Rand.

1131 La mère Brigide. — La petite Gavotte. 2 Bll. nach P. A. Wille. 4. Breiter Rand. 2 Bll.

B. Murillo (Nach)

1132 2 Bll. Melonenesser. — Traubenverkäufer. F. Piloty del. Lithographieen. gr. fol. 2 Bll.

Agostino di Musi.

1133 Die Schlacht mit dem kurzen Schwert, nach Raphael. B. 212. gr. qu. fol. Späterer Abdruck mit Losi's Adr. Mit Rand.

Rob. Nanteuil.

1134 Moses mit den Gesetztafeln. Halbfigur, nach Ph. de Champagne. Andr. Hdb. 1. Gr. fol. Gerahmt.

Chr. Nathe.

1135 48 Bll. Sammlung radirter Blätter: Landschaften, Porträt des Meisters u. Titelblatt. Andr. Hdb. 1. fol. Geheftet.

M. Natalis.

1136 Maria mit dem schlafenden Kinde und dem kleinen Johannes. S. Bourdon p. Andr. Hdb. 2. gr. fol. Plattenrand sichtbar. Aufgez.

Eug. Neureuther.

1137 Kaiser Maximilian verleiht Albrecht Dürer das Künstlerwappen. Albr. Dürer-Vereinsblatt. gr. fol. Andr. Hdb. 1. Sehr schöner Abdruck m. Rand.

1138 Dasselbe Blatt.

Wilhelm Oelschig.

1139 Die Gefangennehmung Pabst Paschalis II. durch Kaiser Heinrich V. C. F. Lessing p. Vollend. v. X. Steifensand. gr. Roy. qu. fol. Ap. 1. Vorzüglicher Abdruck als Rhein. K.-V.-Blatt. Schönes Exemplar.

1140 Dasselbe Blatt.

1141 Dasselbe Blatt.

1142 Das Lootsen-Examen. R. Jordan p. Ap. 2. gr. qu. fol. Abdruck mit br. Rande; stockfl.

F. Oldermann.

1143 Edouard Revynich. Ganze Figur, im Sessel sitzend. 1839. Roy. fol. Sehr schönes Mezzotintoblatt m. br. Rande.

1144 Maria Kleines Mädchen mit Blumen im Hut. H. S. Otto p. Andr. Hdb. 14. gr. fol. Mezzotintoblatt in schönem Abdruck m. br. Rande.

Giov. Ottaviani.

1145 Die Bibel Rafael's, oder die bibl. Gemälde der von Rafael ausgemalten Loggien des Vaticans, nach Savorelli's Zeichnung. 13 Bll. Roy. fol. Gute Abdrücke mit Rand.

G. Paterson.

1146 „An English Farm Yard". Großes Gehöft mit Pferden, Rindvieh etc. J. F. Herring p. gr. Roy. qu. fol. Sehr schönes Mezzotintoblatt von reicher Composition. Vorzüglicher Abdruck; voller Rand.

A. H. Payne.

1147 Des Rekruten Abschied. Jacob Becker p. gr. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.

Pierre Pelée.

1148 Le président Duranti. Schöne Composition, nach P. Delaroche. 1838. Roy. fol. Ap. 6. Vorzüglicher Abdruck; der volle Rand sporfleck.

G. Perelle.

1149 4 Bll. Die vier Jahreszeiten. Landschaften. Rund. kl. fol. 4 Bll.

Photographieen.

1150 8 Blatt: Verschiedene Darstellungen, theils nach bekannten Bildern von Knaus, Camphausen, Werner etc. fol.-gr. qu. fol. 8 Bll.

C. Piloty (lith.)

1151 Madonna mit dem Kinde, nach B. Luini. Schöne Lithographie. gr. fol. Stockfl.

C. Piloty (lith.)

1152 Maria mit dem Jesuskinde. F. Raibolini p. Schöne Lithographie m. Rand.
1153 Die hl. Jungfrau erscheint dem hl. Bernhard. P. Vannucci p. gr. fol. Vorzügliche Lithographie mit Rand.
1154 Spanische Studentengesellschaft. Th. Rombouts p. gr. qu. fol. Vortreffliche Lithographie in sehr schönem Abdruck mit Rand.

Nic. Pitau.

1155 Ambr. Capello, Bischof von Antwerpen, im Lehnstuhl. H. Perez p. Andr. Hdb. 19. gr. fol. Schöner Abdruck; beschnitten.

Fr. de Poilly.

1156 La Vièrge au berceau. Die kleine heil. Familie. Raphael p. Andr. Hdb. 4. fol. Bis zur Darstellung beschn.
1157 Madonna, das Jesuskind anbetend, nach G. Reni. gr. fol. Neuerer Abdr.
1158 St. Borromäus reicht den Pestkranken das Abendmahl. P. Mignard p. Andr. Hdb. 22 III. gr. fol. Brüchig. Mit Rand.
1159 Sterbender Krieger, nach N. de Poilly. gr. qu. fol. Sehr schöner Abdruck. N. 4 and. 5 Bll.

J. Porter.

1160 The Union Pipes. John Porter p. Imp. fol. Mezzotintoblatt in vortrefflichem Abdruck mit br. Rande.

Porträts.

1161 Désirée Artôt de Padilla, ber. Sängerin. Kniebild in Oval. L. Tuerlinckx lith. Roy. fol.
1162 Friedrich Wilhelm III. v. Preussen zu Pferde. Rechlin del. Themann lith. gr. fol. N. 4 and preuss. Lithogr. 5 Bll.
1163 Napoleon III. als Praesident. Schultz lith. gr. fol. N. 3 and lith. Portr. 4 Bll.
1164 Léopold Duc de Brabant. Kniebild. Schubert del. D. Desvachez sc. gr. fol.
1165 Goeben, A. v., preuss. Feldmarschall. Brustb. G. Engelbach lith. Chin Pap. gr. fol.
1166 Der Maler Hasenclever. Kniefigur bei der Staffelei. Ipse p. F. W. Th. Janssen sc. fol. Ap. 8. Vorzüglicher Abdruck,
1167 Rembrandt. Se ipse p. Jac. Fleischmann sc. fol. Ap. 3 Sehr schöner. Abdruck.
1168 Napoleon III. Kaiser v. Frankreich. Brustbild. Metzmacher sc. 1859. fol. Vorzüglicher Abdruck auf chin. Pap.
1169 Marie Königin von Neapel. Brustbild P. Metzmacher sc. 1861. fol. Ap. 21. Vorzüglicher Abdruck; chin. Pap.
1170 Franz Joseph I., Kaiser von Oesterreich. Brustbild. P. Metzmacher sc. fol. Ap. 15. Vorzüglicher Abdruck auf chin. Pap.
1171 Carl Prinz v. Preussen. Kniebild. Krüger p. Jentzen lith. gr. fol.
1172 Graf von Cavour. Brustbild. P. Metzmacher sc. fol. Ap. 13. Sehr schöner Abdruck auf chin. Pap.
1173 Ary Scheffer, Maler. Halbfigur. Benouville p. H. Dupont sc. gr. fol. Ap. 28. Superber Abdruck auf chin. Pap., mit vollem Rande.
1174 Le Comte de Morny. Kniefigur im Mantel. Audibran sc. fol. Chin. Pap.
1175 Fürst Metternich. Kniefigur im Sessel. Heuss p. Heister lith. gr. fol. Chin. Pap.
1176 Eduard Prince of Wales (jetzt Eduard VII.) mit Gemahlin und Kind. Holl sc. Oval. fol. Chin. Pap. N. 1 and. 2 Bll.
1177 Franz II., Koenig von Neapel. Brustbild. Metzmacher sc. fol. Ap. 14. Chin. Pap.; voller Rand.
1178 Victor Emanuel II., Koenig von Italien. Brustb. P. Metzmacher sc. fol. Ap. 25. Chin. Pap.; unbed. sporfl.
1179 Horace Vernet, ber. Maler. Hüftbild. A. Masson del. et sc. fol. Andr. 8. Chin. Pap. N. 2 and. Portr. dess. 3 Bll.
1180 Hector Berlioz, ber. Componist. Kniebild. Metzmacher sc. fol.
1181 Friedrich Wilhelm Prinz v. Preussen (Kaiser Friedrich III.) Brustb. J. Lindner sc. fol. Chin. Pap. N. 2 and. Portr. dess, 1 v. Reindel. 3 Bll.
1182 Isabella II., Königin v. Spanien. Brustb. Metzmacher del. et sc. fol. Chin. Pap.
1183 J. W. von Goethe. Gürtelbild. Rigal lith. gr. fol. N. 2 and. (Humboldt etc.) 3 Bll.
1184 Friedrich Wilhelm von Preussen (Kaiser Friedrich III.) Kniebild. Krüger del. Fr. Jentzen lith. gr. fol. N. 1 and. Lith. dess. v. Feckert. 2 Bll.
1185 Adalbert, Prinz von Preussen, Kniebild. Krüger p. Wildt lith. gr. fol. Chin. Pap.

Porträts.

1186 Papst Pius IX. 3 versch. Lithographieen, 2 in Farben v. Lafosse, Lasnier etc. gr. fol. 3 Bll.

1187 Friedrich Wilhelm von Preussen (Kaiser Friedrich III.) Brustb. Engelbach lith. gr. fol.

1188 Friedrich Wilhelm III., im Kreise seiner Familie. H. Dähling p. J. F. Krethlow sc. gr. fol. Interessantes Blatt.

1189 Friedrich Wilhelm III. zu Pferde. L. Wolff del. C. F. Hopffer sc. Rund. fol.

1190 93 Bll. versch. Persönlichkeiten. Meist Lithogr. Versch. Gr. 93 Bll.

1191 6 Bll. Porträts von Componisten. Versch. Gr. 6 Bll.

1192 46 Bll. meist Regenten, Päpste u. Künstler. Versch. Gr. 46 Bll.

Karl B. Post.

1193 Heimziehende Heerde. F. Voltz p. Roy. qu. fol. Ap. 7. Sehr schönes Blatt in vortrefflichem Abdruck mit vollem Rande.

C. Post und **J. Klaus.**

1194 „Muttersorgen". Gemse mit ihren Jungen am Felsabhang. F. v. Pausinger p. Gemischte Manier. gr. fol. Sehr hübsches Blatt in vorzüglichem Abdruck; voller Rand.

1195 „Geendet". Im Kampfe gefallener Hirsch. F. v. Pausinger p. gr. fol. Riss im breiten Rande unterkl. N. 1 and. 2 Bll.

Paul Potter (Nach)

1196 Holländische Hirten. Lithographie mit Tonplatte von J. Woelffle. gr. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.

J. B. Pratt.

1197 „Going South". Grosse Viehheerde mit Hund etc. H. Garland p. lang Roy. qu. fol. Sehr schönes Blatt in gemischter Manier. Sehr schöner Abdruck; kl. Risschen im Unterrande unterkl.

Chr. Preisel.

1198 Das unterbrochene Kartenspiel. K. v. Enhuber p. Ap. 3. Roy. qu. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.

1199 Dasselbe Blatt. Stockfl. u. im Rande rissig.

J. Th. Prestel.

1200 Die Ruinen der Bäder des Caesar, in Calabrien. Blatt 1. Moretti p. Roy. qu. fol. Vorzüglicher Abdruck in Farben; sehr selten.

1201 Der Tempel des Apollo in Griechenland. A. Moretti p. Roy. qu. fol. Vortrefflicher, sehr seltener Abdruck in Farben.

Z. Prévost.

1202 Corinna auf dem Vorgebirge von Misene. F. Gérard p. Andr. Hdb. 11. gr. qu. fol. Guter Abdruck m. Rand. Stockfl.

Johann Georg Primavesi.

1203 Waldinneres mit Holzhauern. Rad. Roy. qu. fol. Andr. Hdb. 3. Sehr schöner Abdruck mit der Dedication an die Grossherzogin Stephanie Napoleon von Baden.

J. L. Raab.

1204 Die Schusterjungen. Reizende Radirung, nach L. Knaus. gr. qu. fol. Andr. Nachtr. 9. Vortrefflicher Abdruck mit vollem Rande.

1205 Die Verlassene auf dem Tanzboden. A. Kindler pinx. Ap. 16. Roy. qu. fol. Eingerissen.

1206 W. Lübke. Brustb. Radirung. kl. fol. Schöner Abdruck.

C. Rahl.

1207 La Maddalena del Correggio. Ap. 14. gr. qu. fol. Vortrefflicher Abdruck auf chines. Papier mit br. Rande.

1208 Die heil. Justina, nach Pordenone's Gemälde im Belvedere zu Wien. Andr. Hdb. 8. Roy. fol. Ausgezeichneter Abdruck m. Rand.

1209 Der Schwur der Männer in Rütli. C. Rahl jun. p. Ap. 20. gr. qu. fol. Guter Abdruck mit offener Schrift, mit Rand.

1210 Todesgefahr und Rettung. Manfred und der Gemsenjäger, nach Lord Byron. P. Krafft p. Ap. 21. gr. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.

1211 Landschaft mit Hermann und Dorothea am Brunnen, nach J. Gauermann. Ap. 26. gr. qu. fol. Vortrefflicher Abdruck m. kl. Rande.

C. Raimondi.

1212 Paolo Toschi, in der Kuppel der Cathedrale zu Parma zeichnend. C. Raimondi del. Ap. 3. gr. fol. Prachtvoller Abdruck vor der Schrift, auf chines. Papier, mit br. Rande.

M.-A Raimondi.

1213 Gott befiehlt dem Noah, die Arche zu bauen. Nach Raphael. B. 3. Copie B. in vorzüglichem Abdruck. Selten.

1214 Die fünf Heiligen. Nach Raphael. B. 113. Späterer Abdruck mit de Rossi's Adresse.

1215 Die Marter der hl. Felicitas. Nach Raphael. B. 117. Schöner späterer Abdruck mit Rändchen.

J. H. Ramberg (Nach)

1216 4 Bll. Illustrationen zu einem Werke. Gestochen von Bause, Kohl, Penzel etc. kl. fol. Gute Abdrücke mit Rand. 4 Bll.

Raphael Sanzio (Nach)

1217 Die Verklärung. J. A. Ramboux del. Lithographie von J. Selb. Roy. fol. Breiter Rand.

1218 7 Bll. Die sogenannten Tapeten des Raphael, nach den Cartons im Schlosse zu Hamptoncourt. Photographieen. Roy. qu. fol. 7 Bll.

S. F. Ravenet.

1219 Alexander am Grabe des Achilles. Ph. Lauri p. (Coll. Boydell.) Gr. fol. Vortrefflicher Abdruck m. breitem Rande.

1220 Die Erziehung des Achilles. P. Battoni p. gr. qu. fol. Guter Abdruck mit Rand.

Albr. Reindel.

1221 Maria mit dem Kinde. L. da Vinci p. Ap. 2. gr. fol. Guter Abdruck m. br. Rande.

1222 Ludwig I., Koenig von Bayern. Ganze Figur im Kroenungsornat. Stieler p. Ap. 13. Imp. fol. Vortrefflicher Abdruck m. br. Rande.

Rembrandt Harmensz v. Ryn.

1223 Adam und Eva. B. 28. Vorzüglicher Abdruck mit dem breiten Licht auf der Hüfte Eva's.

J. E. Ridinger.

1224 3 Bll. der Folge: „Fürstliche Personen zu Pferde". Th. 823, 826 u. 834. 3 Bll.

1225 Aus der Folge: „Entwurf einiger Pferde" etc. Th. 494. Schöner Abdruck m. br. Rande.

Riedel (Nach)

1226 Die Italienerinnen. Lithographie von Dircks. Roy. fol. Schöner Abdruck auf chines. Papier.

H. Riffarth (Berlin).

1227 Kaiser Wilhelm I. Brustbild im Mantel. Th. Ziegler del. Photogravure. Schönes Blatt. Roy. fol. Chin. Pap. Voller Rand.

1228 Kaiser Wilhelm I. auf dem Sterbelager, von seiner Familie umgeben. Photogravure. gr. qu. fol. Chin. Pap.; vor der Schrift. Voller Rand.

David Roberts (Nach)

1229 Die Zerstörung Jerusalems. Großes interessantes Blatt in Crayonmanier. Künstlername ausradirt. Imp. qu. fol. Mit unterkl. Rissen.

H. Robinson.

1230 „Good Morning, Gentlemen". Bauernfamilie, auf Karren zum Markte fahrend. Sehr hübsche Composition, nach Frank Stone. gr. Roy. qu. fol. Prachtblatt in vortrefflichem Abdrucke. Voller Rand.

B. Rode.

1231 15 Bll. Verschiedene Radirungen, dabei viele aus der Folge der Masken am Zeughause zu Berlin. Versch. Form. Vorzügliche Abdrücke. 15 Bll.

Karl Rolls.

1232 Sir Roger de Coverley and the gypsies. C. R. Leslie p. fol. Guter Abdruck mit br. Rande.

Willem Romyn.

1233 Joseph im Gefängniß, deutet die Träume. qu. fol. Tuschzeichnung.

P. P. Rubens (Nach)

1234 Landschaft mit Schloß und spielenden Paaren. Von anonymem Stecher. gr. qu. fol. Schn. 53, 15. Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

1235 Mariae Besuch bei Elisabeth. Von einem anonym. Stecher. N. Visscher excud. gr. qu. fol. Schn. pag. 14. No. 10. Guter Abdruck m. kl. Rändchen.

1236 12 Bll. Aus der Galérie du Luxembourg. Schn. 19, 1, 5, 7—11, 16, 17, 19—21. gr. fol. 12 Bll. Vorzügliche alte Abdrücke, scharf beschnitt. und mit breitem angesetztem Rande.

P. P. Rubens (Nach)

1237 Die Amazonenschlacht. gr. qu. fol. Neuerer Abdruck, nebst 3 and. 4 Bll.
1238 6 Bll. mythologische und geschichtliche Darstellungen. Wenig gut erhalt. Abdrücke. Versch. Gr. 6 Bll.
1239 20 Bll. Religiöse Darstellungen. fol.-gr. qu. fol. Wenig gut erhalten. 20 Bll.
1240 2 Bll. aus der Galerie du Luxembourg: Le gouvernement de la Reine — L'Apothéose d'Henri IV. Picart und Duchange sc. gr. qu. fol. Beschn. u. aufgez. 2 Bll.
1241 Christus und die vier Sünder. Lithographie von F. Piloty. gr. fol. Vortrefflicher Druck.
1242 Das jüngste Gericht. Vortreffliche Lithographie m. Tonplatte v. C. Piloty. Roy. fol. Schöner Abdruck. Nebst 1 and. 2 Bll.
1243 Saul's Bekehrung. Schöne Lithographie von C. Piloty. gr. qu. fol. Trefflicher Abdruck m. Rand.
1244 Die keusche Susanna. Schöne Lithographie von F. Piloty. gr. qu. fol.
1245 Helena Forman mit ihrem Sohne (Rubens zweite Frau). Lithographie, von C. Feederle. Vorzüglicher Abdruck. gr. fol.
1246 Niederlage Sennacheribs, Koenigs der Assyrer. Treffliche Lithographie von C. Piloty. gr. qu. fol.
1247 Die Loewenjagd. Lithographie v. F. Piloty und J. Woelffle. Roy. qu. fol. Schöner Druck m. Rand.
1248 Cimon und Pera. qu. fol. Bis zur Darstellung beschn. In Rahmen unter Glas.
1249 Seneca im Bade stehend, dictirt seinen letzten Willen. A. Volt jun. sculps. Schn. pag. 140. No. 140. fol. Beschn. Ebenso.

E. J. Ruhierre.

1250 Der Dichter Ariost in einer Felsenschlucht von Räubern umgeben. Mauzaise p. 1828. Ap. 2. Imp. qu. fol. Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift nur m. d. Künstlernamen. Chin. Papier; ohne Plattenrand.

F. Ruscheweyh.

1251 Die trauernden Juden in Babylon. E. Bendemann p. Ap. 6. qu. fol. Schöner Abdruck auf chines. Papier mit br. Rande.

H. F. Ryall.

1252 Die Krönung der Königin Victoria von England. Hayter p. Schönes figurenreiches Blatt. Imp. qu. fol. Vortrefflicher Abdruck mit vollem Rande, der mit kleinen unterkl. Rissen.
1253 „The Combat". Kämpfende Hirsche. R. Ansdell p. Imp. qu. fol. Prachtblatt in vorzüglichem Abdruck mit vollem Rande, in dem unten kl. Risse unterklebt.
1254 „The Halt". Stallknecht gesatteltes Pferd tränkend, mit Mädchen im Gespräch; dabei Hunde etc. R. Ansdell u. W. P. Frith p. Imp. fol. Sehr schönes Mezzotintoblatt. Vorzüglicher Abdruck mit vollem Rande.

Thomas Ryder.

1255 The captive. Nackter Greis im Gefängniß an Ketten liegend, zu L. Sterne's „Sentimental Journey". J. Wright p. gr. qu. fol. Vortrefflicher Abdruck in Braun mit Rand.

H. Sachs.

1256 Salvator Rosa. Halbfigur. Se ipse p. Andr. 7. gr. fol. Trefflicher Abdruck m. br. Rande.
1257 Isis. Cartonstich nach W. von Kaulbach's Wandgemälde im Neuen Museum zu Berlin. Ap. 1. gr. fol. Sehr guter Abdruck mit br. Rande.

Hermann Sagert.

1258 „Morgenstunde". Mutter mit ihrem Kinde spielend. E. Meyerheim p. gr. fol. Andr. 15. Reizendes Mezzotinto-Blatt in vortrefflichem Abdruck mit vollem Rande.

V. Salandri.

1259 Die Taufe Constantin's, nach Raphael. Ferd. Cavalleri del. Andr. Hdb. 2. Roy. qu. fol. Vortrefflicher Abdruck m. br. Rande.

Ventura Salimbeni.

1260 Verkündigung Mariens. B. 4. fol. Mit der Adr. d. Orlandi.

Nic. Sangiorgi.

1261 Papst Leo I. Nach Raphael's Freske im Vatican. gr. fol. Guter Abdruck m. br. Rande.

Aquilin Schad.

1262 Italienerin mit Kind am Meeresstrande. Ph. Foltz p. Ap. 2. gr. fol. Stahlstich in schönem Abdruck m. br. Rande.

E. E. Schäffer.

1263 Die sieben Freuden der Maria. 3 Bl. H. Memling p. Roy. fol. Contourstiche. Sammlg. Boisserée. Schöne Abdrücke auf chines. Papier mit br. Rande. 3 Bll.

1264 Genoveva. E. Steinbrück p. gr. fol. Ap. 8. Vorzüglicher Abdruck des Rhein.-K.-Ver.-Bl. auf chin. Pap.

1265 Dasselbe Blatt.

1266 Dasselbe Blatt.

1267 Ezzelino im Gefängniß. C. F. Lessing p. Ap. 14. gr. qu. fol. Köln. K.-V.-Bl. 1864/65. Schöner Abdruck m. br. Rande.

1268 Dasselbe Blatt.

1269 Romeo und Julia. P. v. Cornelius del. Andr. Hdb. 10. Roy. qu. fol. Schöner Abdruck m. Rand.

1270 Dasselbe Blatt.

1271 2 Bll. Friese aus der Glyptothek zu München, nach P. v. Cornelius. In Umrissen. qu. fol. 2 Bll.

Franz Schams (lith.)

1272 Das erste Kaffeehaus in Wien 1684. Ipse p. Grosse Lithographie; eingerissen.

Ary Scheffer.

1273 „Frohe Botschaft". Die Verkündigung an die Hirten. gr. fol. Vortrefflicher Abdruck, ohne jede Schrift m. vollem Rande.

Ary Scheffer (Nach)

1274 2 Bll. Christus der Vergelter. — Christus ruft die Mühseligen zu sich. qu. fol. Mit Rand. Etw. stockfl. 2 Bll.

N. Schenker.

1275 Psyche. Nach dem Gemälde von F. Gerard. gr. fol. Crayonmanier. Schöner Abdruck mit Rand.

N. Schiavonetti.

1276 Die Schlacht von Kintzingen. H. Singleton p. Andr. Hdb. 7. Roy. qu. fol. Punktirtes Blatt in vortrefflichem Abdruck m. Rand.

F. Schirnböck.

1277 Männliches Bildniß, nach L. Cranach. gr. fol. Superber Abdruck auf chines. Papier mit vollem Rande.

Georg Friedrich Schmidt.

1278 Minister Graf von Brühl. Büste auf einem Sockel. Jacoby 84. Schönes Blatt und wie die folgenden in gutem aber späteren Abdruck und mit Rand.

1279 Dasselbe Blatt.

1280 Maurice Quentin de la Tour, gen. Der kleine de la Tour. Brustbild auf einer Staffelei. Se ipse p. J. 89.

1281 Männliches Brustbild mit Federmütze. J. 111. Selten.

1282 Ein Morgenlaender. J. 114.

1283 Greis mit Turban und Kette. Rembrandt p. J. 121.

1284 Dasselbe Blatt.

1285 Die junge Frau mit dem Fächer. Rembrandt p. J. 123.

1286 Dasselbe Blatt.

1287 Der sich aufstützende junge Mann. Rembrandt p. J. 124.

1288 Dasselbe Blatt.

1289 Die Judenbraut. Rembrandt p. J. 128. Selten.

1290 Der Vater der Judenbraut. Rembrandt p. J. 129. Gegenstück zum Vorigen.

1291 Dasselbe Blatt.

1292 Der Greis mit der Sammetmütze. G. Flinck p. J. 131.

1293 Der Künstler selbst, zeichnend. Se ipse fecit. J. 134.

1294 Dasselbe Blatt.

1295 Des Künstlers Gattin, nähend. J. 135.

1296 Bildniß des Künstlers mit der Spinne im Fenster. Se ipse p. J. 141.

1297 Dasselbe Hauptblatt.

1298 Rembrandt's Mutter, lesend, an einem Tische sitzend. Rembrandt p. J. 153.

1299 Die Erweckung von Jairi Töchterlein. Rembrandt p. J. 165.

1300 Darstellung Christi im Tempel. Dietrich p. J. 167.

1301 Knaben, mit Trauben spielend. Fiamingo inv. J. 171.
1302 Loth, von seinen Töchtern verführt. Rembrandt p. J. 173.
1303 Der Bauernhof. J. 179.

M. Schnell.

1304 La Nuit. Junges Mädchen, sich bei Kerzenlicht entkleidend. gr. fol. Geschabt. Guter Abdruck mit br. Rande. Wasserfl.

L. Schöninger, galv.

1305 Der Früchtenkranz, nach P. P. Rubens (Pinakoth. München). gr. qu. fol. Andr. 7.
1306 Scene bei der Einnahme von Venedig. Nach F. Pecht. Figurenreiches Blatt in schönem Abdruck m. Rand. Roy. qu. fol.
1307 Die Schlacht auf dem Lechfelde. Nach dem Frescogemälde von Jul. Frank. gr. qu. fol. Breiter Rand.
1308 Dasselbe Blatt.
1309 Mädchen am Brunnen, nach Prof. Becker. fol. Hübsches Blatt m. br. Rande.
1310 Die Auswanderer. W. Koller p. Andr. Hdb. 6. gr. qu. fol. In gutem Abdruck mit Rand.
1311 Die Heimfahrt. qu. fol. Rand wasserfl.

L. Schöninger u. F. Würthle, galv.

1312 Schlachtfeld von Marathon. C. Rottmann p. Roy. qu. fol. Münch. K.-Ver.-Blatt. Rand leicht riss.

F. Schröder.

1313 Lesende Dame vor einem Bücherschrein. Willems p. Ap. 5. gr. fol. Guter Abdruck m. br. Rande.
1314 Dasselbe Blatt.

Adolph Schrödter.

1315 Don Quixotte und Sancho Panso, auf Abenteuer ziehend. Orig.-Stahl-Rad. gr. fol. Andr. 1. Düsseld. K.-V.-Blatt.
1316 Dasselbe Blatt.

F. Schubert.

1317 3 Bll. Frescobilder, nach Raphael. fol. Breiter Rand. 3 Bll.

C. L. Schuler.

1318 Die große heil. Familie Franz I. Raphael p. Ap. 3. Roy. fol. Sehr schöner Abdruck m. br. Rande.

A. Schultheiss.

1319 La Fornarina. Seb. del Piombo p. gr. fol. Prachtvoller Abdruck m. vollem Rande.
1320 Currendschüler. W. Lindenschmit p. Ap. 15. Roy. qu. fol. Schöner Abdruck; im Rande einger.
1321 Entsagung. Ein Mönch sieht einer Trauung zu. J. Mozet p. Andr. Hdb. 3. Roy. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.
1322 Kaiserin Maria Theresia und das Kind der Bettlerin. A. Liezen-Mayer p. gr. fol. Sehr guter Abdruck m. br. Rande.
1323 Hl. Justina. Moretto p. gr. fol. Prachtvoller Abdruck m. vollem Rande.

J. G. Schumann.

1324 Die Familie des Pfarrers von Grunau im Walde. (Scene aus Voss' Louise.) Strack p. Mit A. Kessler gest. gr. qu. fol. Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift, nur m. d. Künstlernamen.

Cornelis Schut.

1325 4 Bll. Jesuknaben, Amoretten etc. 12. Gute Abdrücke. 4 Bll.

J. P. Schweyer.

1326 2 Bll. Landschaften mit Staffage, nach J. J. de Boissieu. Rad. Andr. Hdb. 1, 2. gr. qu. fol. Superbe, wirkungsvolle Abdrücke auf blauem Papier. 2 Bll.
1327 Der Eingang in ein Gehölz. Landschaft, nach J. Wynants. Rad. qu. fol. Superber Abdruck m. br. Rande. Ohne Grund aufgezogen.

G. Scotin.

1328 Die Beschneidung Christi. P. Mignard p. Andr. Hdb. 2. Roy. fol. Guter Abdruck m. Rand.

Friedr. Seifert.

1329 Die Jurisprudenz. Zu der neuen Folge von Raphael's Fresken im Vatican. Ap. 2. Roy. qu. fol. Sehr schöner Abdruck auf chines. Papier, nur mit den Künstlernamen. Breiter Rand.

Joh. Georg Serz.

1330 Mater amabilis. Raphael p. Ap. 1. fol. Guter Abdruck, beschnitten.

C. W. Sharpe.

1331 „Hamlet". The play-scene, Act III, Sc. 2. Figurenreiche, schöne Composition, nach D. Maclise. Roy. qu. fol. Sehr schöner Abdruck; knapper Rand.

G. S. Shury.

1332 „Charity". Vornehmes Kind, eine arme Familie besuchend. T. Brooks p. Roy. qu. fol. Sehr hübsches Mezzotintoblatt in vorzüglichem Abdruck mit vollem Rande.

A. Simon.

1333 Der Edelknabe. J. Schrader p. gr. fol. Vortrefflicher Abdruck m. Rand; beschmutzt.

William Henry Simmons.

1334 „The Meet of the vine hounds". Zahlreiche Jäger zu Pferde, mit großer Hundemeute. H. Calvert p. Roy. qu. fol. Schönes Mezzotintoblatt in vorzüglichem Abdrucke mit vollem Rande.

1335 „The Opera Box". Jugendliches Frauenbildniß in Oval. W. M. Hay p. gr. fol. Aquatintablatt in vortrefflichem Abdruck m. br. Rande.

1336 „Strictly confidential". Zwei Damen, einen Brief lesend. T. Brooks p. Roy. fol. Aquatintablatt in schönem Abdruck m. br. Rande.

W. H. Simmons und **T. L. Atkinson.**

1337 „The Lion at home". Löwenpaar mit ihren Jungen. Rosa Bonheur p. Imp. qu. fol. Prachtvolles Mezzotintoblatt in vortrefflichem Abdruck mit vollem Rande.

Al. Vinc. Sixdeniers.

1338 „Le fermier dévoué 1793". Revolutionsscene. Latil p. gr. qu. fol. Schönes Aquatintablatt; voller Rand.

P. v. Sompel.

1339 Margaretha, Gattin von J. B. Gasto, Bruder Ludwigs XIII. fol.

Gabr. Spitzel.

1340 5 Bll. Die fünf Sinne, in Paaren dargestellt. Complete Folge. Geschabt. qu. fol. Schöne Abdrücke in grünlichem Tuschton; breiter Rand.

J. Stacpoole.

1341 „A drawing room at St. James's Palace". Große Defilir-Cour vor der Königin Victoria von England. Figurenreiche Composition, nach J. Barrett. Schönes Mezzotintoblatt. Imp. qu. fol. Vorzüglicher Abdruck; der volle Rand unbed. riss.

1342 „The farewell caress". Dame im Pferdestall. C. B. Barber p. Roy. qu. fol. Schöner Abdruck mit Rand.

Frz. Stadler.

1343 Die heil. Familie, nach Adr. v. d. Werff. gr. qu. fol. Lithographie in vortrefflichem Abdruck.

Staedte-Ansicht.

1344 Amsterdam. Plan. Kpfrst. ca. 1750. (Eingerissen.) gr. fol.

Rudolph Stang.

1345 Fornarina. Schönes Frauenbildniß, nach Rafael. gr. fol. Rhein. K.-Ver.-Blatt; voller Rand.

1346 Dasselbe schöne Blatt. Superber Abdruck, vor der Schrift, auf chin. Pap.

1347 Dasselbe Blatt.

Rudolph Stang.

1348 Fellahmädchen. Charles Landelle p. gr. fol. Ap. 7. Köln. K.-V.-Blatt in sehr schönem Exemplar mit vollem Rande.

1349 Dasselbe Blatt.

1350 Dasselbe Blatt.

Fr. van den Steen.

1351 Ferdinand III. und seine Familie, vor dem Sacrament knieend. J. Luyx p. gr. qu. fol. Unvollendeter Probedruck mit vollem Rande.

C. Steffeck.

1352 2 Blatt: Pferde (Sahama und Oromedon). Lith. gr. qu. fol. N. 2 and. Lith. 4 Bll.

Xav. Steifensand.

1353 Die Anbetung der hl. drei Koenige. P. Veronese p. Ap. 6. Imp. qu. fol. Sehr guter Abdruck; im Rande brüchig u. beschn.

Xav. Steifensand.

1354 Das Gewitter. Jacob Becker p. Stahlstich. Andr. Hdb. 6. gr. qu. fol. Sporfleckig.
1355 Friedrich II. und Petrus de Vineis. J. Schrader p. Ap. 16. gr. qu. fol. Guter Abdruck mit Rand. Sporfl.
1356 Dasselbe Blatt.
1357 Der Hirt und die Hirtin. Nach Uhland's Gedicht. E. Bendemann p. Ap. 17. gr. qu. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande. Sporfl.

X. Steifensand und J. Kohlschein.

1358 In der Kirche. H. Salentin p. gr. fol. Hann. K.-V.-Bl. 1878/79. Schöner Abdruck m. br. Rande.

Andr. Stock.

1359 Das Opfer Abrahams. P. P. Rubens p. Schn. pag. 4, No. 25. III. gr. fol. Schöner Abdruck m. Rändchen.

Fr. Stöber.

1360 Madonna, nach Raphael. Ap. 2. gr. fol. Breiter Rand.

Stolker.

1361 Der Raucher. Schalcken p. fol. Schwzkstbl. Vorzüglicher Abdruck. Selten.

Rob. Strange.

1362 Kleopatra, auf dem Ruhebette sterbend. Nach G. Reni. 1753. Lebl. 22. gr. fol. Vortrefflicher alter Abdruck m. br. Rande.
1363 Amor, schlafend. Nach G. Reni. Lebl. 31. gr. qu. fol. Sehr schöner Abdruck mit Rand.

Carl Straul.

1364 Die Wahrsagerin, nach Th. Weller. Lithographie m. Tonplattendruck. gr. qu. fol.

N. Strixner.

1365 116 Bll. Lithographieen aus der Boisserée'schen Galerie. Zum größten Theil auf Untersatzbogen. Dabei Doubletten.
1366 3 Bll. Genrestücke nach alten Meistern. Hübsche Lithographieen mit Tonplatte. fol. 3 Bll.

J. Suyderhoef.

1367 Der Sturz der gefallenen Engel. P. P. Rubens p. Aus 2 Pl. bestehend. W. 104. Roy. fol. Sehr guter Abdruck mit Soutman's Adr.; Plattenrand sichtbar.
1368 Der Friedensschluß zu Münster. G. Terburgh p. Wuss. 103. Andr. Hdb. 25. Roy. qu. fol. Trefflicher Abdruck m. br. Rande.

Alex. Tardieu.

1369 Der Erzengel Michael, nach Raphael's Bild im Pariser Museum. fol. Sporfl.

N. H. Tardieu.

1370 Anbetung der hl. drei Koenige, nach Verdier. fol. Guter Abdruck mit kl. Rande

A. Teichel.

1371 Der Abschied. C. Arnold p. gr. fol. Deutsches K.-V.-Bl. Sehr schöner Abdruck m. Rand.
1372 Dasselbe Blatt.
1373 Fanny und ihre Verehrer. Hundegruppe, nach C. Arnold. gr. qu. fol. Schöner Abdruck mit br. Rande.

Dav. Teniers (Nach)

1374 Holländ. Bauerntrinkstube. Lithographie von J. Woelffle. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chines. Papier; im Rande stockfl.

Pietro Testa.

1375 Allegorie auf die Malerei. B. 29. qu. fol. Guter Abdruck mit kl. Rändchen.
1376 Allegorie auf Papst Innocenz X. B. 30. fol. Guter Abdruck vor d. Adr. d. Wyngaerde; beschn. Selten.
1377 Allegorie auf Papst Innocenz X. B. 31. gr. qu. fol. Abdruck mit Rossi's Adr. Beschn.
1378 Junger Mann, bei der Wahrheit und Wissenschaft. B. 32. gr. qu. fol. Abdruck im I. Zustande. Beschn. u. fleckig.

V. Texier.

1379 13 Bll. Wappen, Trophäen, Friese etc. in Umrissen. gr. fol. 13 Bll.

Julius Thaeter.

1380 Rudolph von Habsburg wahret den Landfrieden. Schnorr inv. (München, Saalbau). Roy. qu. fol. Ap. 24. Sehr schöner Abdruck als Sächs. K.-V.-Bl.

Julius Thaeter.

1381 Kampf der Sachsen und Franken. W. v. Kaulbach del. Ap. 21. Roy. qu. fol. Leipz. K.-V.-Bl. 1840. Sehr guter Abdruck auf chines. Papier m. br. Rande. Nebst dems. Blatte von der unfert. Platte. Stockfl. 2 Bll.
1382 Dasselbe Blatt.
1383 Barbarossa's Einzug in Mailand. J. v. Schnorr inv. Ap. 22. Roy. qu. fol. Münch. K.-V.-Bl. 1842. Rand eingerissen.
1384 Dasselbe Blatt.

Thielley (lith.)

1385 Großvaters Geburtstag. Hübsche figurenreiche Composition, nach Waldmüller. Roy. qu. fol.

J. C. Ulmer.

1386 La Madonna della Seggiola, nach Raphael. Ap. 2. Rund. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.
1387 Dasselbe Blatt.

Fr. Julius Umbach.

1388 Der Königsee. P. Weber p. Schöner Stahlstich. Ap. 5. gr. qu. fol. Sehr schöner Abdruck.

Unbekannte Meister.

1389 2 Bll. Italienische Landschaften mit Ruinen. gr. qu. fol. Trefflich ausgeführte Aquarelle.
1390 Koenig Ludwig I. von Bayern. Porträt u. allegorische Darstellung. Lithographie. Roy. fol. Auf chines. Papier.

W. Unger.

1391 Die hl. Familie unter dem Apfelbaum, nach P. P. Rubens. fol. Vortreffliche Radirung auf chines. Papier mit vollem Rande.
1392 Altar des hl. Ildefons. (Innenseite.) P. P. Rubens p. gr. qu. fol. Ausgezeichneter Abdruck auf chines. Papier m. vollem Rande.

Améd. u. Eugène Varin.

1393 „Le Christ marchant sur la mer". Christus den Jüngern im Schiffe auf dem Meere erscheinend. Ch. Jalabert p. Roy. qu. fol. Grosses Prachtblatt in gemischter Manier, in vortrefflichem Abdruck mit vollem Rande.

P. Vedoato.

1394 Die Findung Mosis. Raph. Sanzio p. gr. qu. fol. Schöner Abdruck m. Rand.

P. Velyn.

1395 Der Mann mit der Fahne, nach Marc-Anton. B. 482. fol. Nebst Copieen von B. 51 u. B. 485. 3 Bll.

C. Vermeulen.

1396 Allegorie auf die katholische Kirche. P. P. Rubens p. Roy. qu. fol. Guter Abdruck, beschnitten.

J. Veyrassat.

1397 Orientale, betend in einem Zimmer knieend. Nach Bida. Rad. fol. Superber Abdruck mit vollem Rande.

Fr. Vogel.

1398 Seni vor Wallenstein. C. v. Piloty p. Ap. 1. Roy. qu. fol. K.-V.-Bl. f. Rh. u. Westf. Vortrefflicher Abdruck m. br. Rande.
1399 Dasselbe Blatt.
1400 Dasselbe Blatt.
1401 Dasselbe Blatt. Schöner Abdruck m. br. Rande.

Ch. Vogt (lith.)

1402 L'instruction réligieuse. Mlle. Ferrand p. Roy. qu. fol. Chin. Pap.

Giov. Volpato.

1403 7 Bll. der Folge nach Raphael's Freskogemälden, den sogenannten Stanzen im Vatican zu Rom. Andr. Hdb. 1a — 1h. (fehlt Andr. Hdb. 1b.) Das letzte Blatt von Raph. Morghen gest. Roy. qu. fol. Durchweg gute Abdrücke mit br. Rande. 7 Bll.
1404 Der Burgbrand zu Rom. Aus der gleichen Folge nach Raphael's Freskogemälden im Vatican zu Rom. Andr. Hdb. 1g. Roy. qu. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande.
1405 Der Kindermord zu Bethlehem. Nic. Poussin p. gr. qu. fol. Von P. Bettelini beendet. Vortrefflicher Abdruck m. br. Rande. War gerahmt.

L. Vorstermann d. Ä.

1406 Maria Magdalena wirft ihren Schmuck von sich. P. P. Rubens p. fol. Schn. pag. 116 No. 53. Guter Abdruck mit anges. Rändchen.

A. Wacquez.

1407 Pélérinage. J. de Senevas p. gr. fol. Mezzotintoblatt in schönem Abdruck mit Rand.

A. Wagenmann.

1408 Das letzte Aufgebot. F. Defregger p. gr. qu. fol. Sehr schöner Abdruck; im Rande etw. einger. u. befl.

1409 Taufschmaus. A. Lüben p. Roy. qu. fol. Schöner Abdruck m. br. Rande. Fleckig.

Eduard Wagner.

1410 „Das Mädchen aus der Fremde". A. Noack del. fol. Sehr schöner Abdruck.

1411 Ruhende Zigeunerkinder. G. Cornelius p. gr. fol. Trefflicher Abdruck m. Rand.

G. Wagner.

1412 Maria mit dem Kinde, dem kleinen Johannes und drei Heiligen. P. Cagliari p. Andr. Hdb. 5. gr. fol. Mit Rand.

Charles Edw. Wagstaff.

1413 Die Vermählung der Königin Victoria von England mit dem Prinzen Albert. G. Hayter p. 1845. Sehr schönes figurenreiches Blatt. Imp. qu. fol. Andr. 4. Vorzüglicher Abdruck mit vollem Rande.

Ant. Walker.

1414 Der Engel Raphael scheidet aus dem Hause des Tobias. Rembrandt p. Andr. Hdb. 1. gr. fol. Vorzüglicher I. Abdruck vor der Schrift, nur m. d. geriss. Künstlernamen u. d. Wappen. Mit Rand.

Ch. Waltner.

1415 Die Nachtwache, nach dem berühmten Bilde des Rembrandt. Imp. qu. fol. Capitalblatt in gemischter Manier in superbem Abdruck auf chin. Pap. mit der N. 621. Voller Rand.

Ant. Waterloo (Nach)

1416 Landschaft mit Staffage. Lithographie von J. Woelffle. gr. qu. fol. Schöner Druck m. Rand.

Friedr. Weber.

1417 Hermann und Dorothea. W. v. Kaulbach del. gr. fol. Guter Abdruck m. br. Rande.

Weber (lith.)

1418 La fête du pasteur. Canon p. Roy. qu. fol.

J. C. Werdmüller.

1419 Der Maler im Taglohn. E. Girardet p. gr. qu. fol. Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

Konrad Westermayr.

1420 Adam und Eva. Raphael p. kl. fol. Hübsches Aquatintablatt mit kl. Rande.

Otto Wild.

1421 Landschaft mit Hirten und Heerde. gr. qu. fol. Vortreffliche Tuschzeichnung, weiss gehöht.

1422 Landschaft mit Reiter, seine Pferde zur Tränke führend. Gegenstück zum Vorigen. Ebenso.

Ed. Willmann.

1423 „Einsame Blumen". Felslandschaft, nach J. Marak. Rad. gr. fol. Vorzüglicher Abdruck auf chin. Papier.

1424 „Morgengesang". Waldlandschaft, nach J. Marak. Rad. gr. fol. Vortrefflicher Abdruck auf chin. Pap.

W. Witthöft.

1425 Schloss in Tyrol. W. Pose p. Schöne Radirung. gr. qu. fol. Vortrefflicher Abdruck auf chin. Pap.

Marquart Wocher.

1426 Das Vater Unser. 7 Bll. und Titel nach J. Mart. Usteri in Tuschmanier ausgef. kl. fol. 8 Bll.

J. Woelffle.

1427 2 Bll. Ueberfall bei Dachau im 30jähr. Kriege. — Kriegsscene aus den Zeiten Cromwells. Nach den Gemälden von E. Hess u. W. Camphausen gr. qu. fol. Vortreffliche Lithographieen auf chines. Papier m. br. Rande. 2 Bll.

J. Woelffle.

1428 Consilium medicum. Nach dem Gemälde von A. Geyer. Schöne Lithographie. gr. qu. fol.
1429 Am Meeresstrande nach einem Sturme. A. Achenbach pinx. gr. qu. fol. Lithographie mit Tonplatte auf chines. Papier.
1430 Der Fall des Liris bei Isola di Sora. Schöne Landschaft mit Staffage nach E. Fries. Lithographie. gr. qu. fol.
1431 2 Bll. Schiffbruch — Seesturm. — Lithographieen nach Peters u. A. v. Everdingen. gr. qu. fol.
1432 2 Bll. Der Hahnenkampf — Die Hahnen, nach M. d'Hondecoeter. gr. qu. fol. Treffliche Lithographieen. 2 Bll.
1433 Nächtliche Marktscene in Holland. van Scheudel p. Farbige Lithographie auf chines. Papier in vortrefflichem Abdruck; im Rande etw. stockfl.
1434 Die Heimfahrt der Braut. Moritz Müller p. gr. qu. fol. Schöne farbige Lithographie auf chines. Papier. Nebst 1 and. v. dems. 2 Bll.
1435 2 Bll. Landschaften mit niederländ. Hirten, nach A. v. d. Velde. gr. qu. fol. Schöne Lithographieen auf chines. Papier m. br. Rande. 2 Bll.
1436 Das Gewitter, nach dem bek. Bilde v. J. Becker. gr. qu. fol. Treffliche Lithographie. Nebst 1 and. 2 Bll.
1437 8 Bll. Lithographieen nach Gemälden moderner Meister in der Pinakothek zu München u. d. kgl. Galerie zu Schleifsheim. gr. qu. fol. Durchweg gute Drucke 8 Bll.

A. M. Wolffgang.

1438 3 Bll.: Kaiser etc. in Nischen. C. Asam del. fol. Aus einer Folge. 3 Bll.

Ph. Wouwerman (Nach)

1439 Entrée d'abreuvoir. C. N. Cochin sc. gr. qu. fol. Guter Abdruck m. Rand.
1440 Die Wahrsagerin. Lithographie von J. Woelffle. gr. fol. Vortrefflicher Abdruck auf chines. Papier mit Rand.

Friedr. Zimmermann.

1441 Der Brunhilde Empfang zu Worms. J. v. Schnorr p. Ap. 4. Roy. qu. fol. Münch. K.-V.-Bl. 1862. Schöner Abdruck mit Rand.
1442 Dasselbe Blatt.

George Zobel.

1443 Christus als Weingärtner. A. Melville p. Roy. fol. Schönes Mezzotintoblatt in vorzüglichem Abdruck, mit kl. Schäden.
1444 „Bolton abbey in the olden time". Reiche Jagdbeute bei Klostereingang. Edm. Landseer p. gr. qu. fol. Sehr schönes Mezzotintoblatt in vorzüglichem Abdruck; leicht gefalt.
1445 „Coming from the fair". Die Rückkehr vom Pferde-Markt. Rosa Bonheur p. gr. Roy. qu. fol. Sehr schönes Pferdestück in vorzüglichem Abdr.

Convolute.

1446 22 Bll. Militair-Trachten, ungarische, wallachische etc., Panduren etc. Aus Schmidt's und Engelbrecht's Verlag. Altcolorirt. 22 Bll. fol. Gute Sammlung.
1447 Der Dom zu Köln vor und nach seiner Vollendung. 7 Bll. Stahl- und Kupferstiche aus versch. Jahren. qu. fol. u. fol. 7 Bll.
1448 24 Bll. Darstellungen aus der Lebens- und Leidensgeschichte Jesu. Aus versch. Folgen. 24 Bll.
1449 5 Bll. Lithographieen Verschiedene Darstellungen. Versch. Größe. 5 Bll.
1450 18 Bll. Porträts versch. Persönlichkeiten: Gelehrte, Staatsmänner etc. Versch. Gr. 18 Bll.
1451 3 Bll. Darstellungen von Scenen aus dem Savoyardenleben. Aquatintablätter ohne jede Schrift. gr. qu. fol.
1452 15 Bll. Versch. Darstellungen. Versch. Gr. 15 Bll.
1453 12 Bll. Heiligenfiguren, meist Madonnen. Versch. Gr. 12 Bll.
1454 18 Bll. Religiöse und bibl. Darstellungen. Versch. Gr. 18 Bll.
1455 7 Bll. Versch. Landschaften. kl. qu. fol. 7 Bll.
1456 16 Bll. Ansichten aus Italien. Lithographieen. qu. fol. 16 Bll.
1457 5 Bll. Lithographieen, Lichtdrucke etc. Versch. Gr. 5 Bll.
1458 23 Bll. Religiöse und biblische Darstellungen. Versch. Gr. 23 Bll.
1459 8 Bll. Verschiedene Darstellungen. Versch. Gr. 8 Bll.
1460 10 Bll. Div. Darstellungen, meist aus versch. Folgen. Versch. Größe. 10 Bll.
1461 22 Bll. Biblische Darstellungen. Versch. Gr. 22 Bll.
1462 7 Bll. Genrestücke etc.; dabei 2 Photographieen. Versch. Gr. 7 Bll.
1463 9 Bll. Geschichtliche Darstellungen. Versch. Gr. 9 Bll.

Convolute.

1464 32 Bll. Religiöse Darstellungen. Versch. Gr. 32 Bll.
1465 9 Bll. Köpfe, Figuren etc. Versch. Gr. 9 Bll.
1466 10 Bll. Thierstücke. Versch. Gr. 10 Bll.
1467 7 Bll. Landschaften. Versch. Gr. 7 Bll.
1468 11 Bll. Heiligenfiguren. Versch. Gr. 11 Bll.
1469 84 Bll. Religiöse Darstellungen. Versch. Gr. 84 Bll.
1470 13 Bll. Handzeichnungen in Kreide u. Bleistift. Versch. Darstellungen. 13 Bll.
1471 28 Bll. Versch. Folgen v. Sadeler. 28 Bll.
1472 24 Bll. Darstellungen aus versch. Folgen. Versch. Gr. 24 Bll.
1473 39 Bll. Varia. Versch. Gr. 39 Bll.
1474 15 Bll. Leistenverzierungen, Arabesken etc. Lithogr. 15 Bll.

J. Audran.

1475 Christus am Oelberg. Dominichino p. Roy. fol. Vorzüglicher Abdruck.

Stefano della Bella.

1476 Die Frohnleichnams-Procession (le Reposoir) gr. qu fol. Jomb. 83. Hauptblatt in sehr schönem I. Abdruck vor Westerhout's Adr.

Pietro Bettelini.

1477 Der Kindermord. N. Poussin p. Mit Volpato gestoch. Roy. qu. fol. Ap. 3. Vorzüglicher Abdruck mit vollem Rande; sporfleck.

Leopold Beyer.

1478 Joseph und Maria suchen Herberge in Bethlehem. J. Führich del. gr. qu. fol. Böhm. K.-V. Ap. 1. Vorzüglicher Abdruck; der volle Rand stockfl.

G. Bodmer.

1479 La Vièrge au Poisson. Nach Raphael. Lithographie nach Desnoyer's schönem Stiche, Ap. 7. Roy. fol.

Joseph Camerata.

1480 Christus und die Ehebrecherin. B. Biscaino p. Dresd. Gall. gr. qu. fol.

Manuel Salvador Carmona.

1481 Die hl. Magdalena entsagt den Eitelkeiten der Welt. Ch. Le Brun p. gr. fol. Sehr schöner Abdruck mit breitem Rande.

Guill. Chasteau.

1482 Die Himmelfahrt Mariae. Ann. Carracci p. gr. fol. Vortrefflicher Abdruck mit sehr breitem Rande.
1483 Das Matyrium des hl. Stephanus. A. Carracci p. gr. qu. fol. Andr. 4. Sehr schöner früherer Abdruck vor Colbert's Wappen.

Jac. Coelemans.

1484 Die hl. Agatha und Engel. Zwei Kniefiguren. Le Golchin p. gr. fol.

Arthur Collier.

1485 Ste. Madéleine. Halbfigur, die Hände über die Brust kreuzend. Murillo p. gr. fol. Ap 2. Schönes Blatt in vortrefflichem Abdruck.

Aloisio Cunego.

1486 Die Verlobung der Maria mit Joseph. F. Guercino p. gr. fol. Andr. 2. Sehr schöner Abdruck.

Joh. Friedr. Deininger.

1487 Falscher Spieler. A. Seitz p. gr. fol. Ap. 3. Köln. K.-V. Vollrandiges Exemplar.

Fritz Dinger.

1488 „Vor dem Kampfe". Hirschfamilie. Chr. Kröner p. Roy. qu. fol. Andr. 8. Schönes Jagdbild. Rhein.-K.-V.-Bl. Gutes Exemplar.
1489 „Jugendliebe". E. Stückelberg p. gr. fol. Reizendes Koeln. K.-V.-Bl. Gutes Exemplar.

Nicolas Dorigny.

1490 Der Tod des hl. Joseph. Ipse p. gr. fol. Sehr schöner Abdruck mit Rand.
1491 Dasselbe Blatt. N. 2 and. v. Desplaces etc. 3 Bll.

Claude Duflos.

1492 Der englische Gruß. D. Dominichino p. gr. fol. Andr. 1. Vortrefflicher I. Abdruck mit Audran's Adresse; scharf beschnitt.

Pierre Jean Duret.

1493 Vue des environs de Naples. Schöne Seelandschaft mit reicher Staffage. J. Vernet p. Roy. qu. fol. Vorzüglicher Abdruck; bestaubt; Risschen im Unterrande unterkl.

1494 Fête sur le Tibre à Rome. Figurenreiche Composition. J. Vernet sc. Roy. qu. fol. Gegenstück; ebenso.

Friedr. Ed. Eichens.

1495 Maria mit dem Kinde unter der Thüre. E. Steinbrück p. fol. Preuss. K.-Ver. Ap. 3. Vorzüglicher Abdruck.

Gustav Eilers.

1496 Ein Gastmahl bei Tizian. F. Kraus p. Roy. qu. fol. Schönes Köln. K.-Ver.-Blatt.

C. v. Fischer.

1497 Die Säulenhalle von Sta. Maria Maggiore zu Rom. Sehr wirkungsvolle schöne Tuschzeichnung. Bez. u. datirt 1808. gr. fol.

Carl Ernst Forberg.

1498 Das Judenviertel in Amsterdam. A. Achenbach p. Rad. Roy. qu. fol. Andr. Nachtr. 7. Rhein.-K.-Ver.-Bl. Stockfl.; d. Rand bestaubt.

1499 „Interessante Lectüre". J. Scheurenberg p. Roy. fol. Sehr hübsches Köln. K.-V.-Blatt.

Joh. Jac. Frey.

1500 Der Tod des hl. Joseph. Nach Dominichino. Vortreffliche grosse Zeichnung für den Stich, in Stift und Kreide ausgeführt. gr. fol.

Carl Frommel.

1501 Parthie aus dem Simplon-Gebirge, mit hübscher Staffage. Superbe vollendete Sepiazeichnung von grosser Gesammtwirkung und vorzüglich in den Details. Bez. 13. Simplon. Roy. qu. fol.

1502 „Sorrent". Vortrefflich flotte Oelstudie, wie die folgenden. gr. qu. fol.

1503 „Solberg bei Allerheiligen". 1846. Ebenso. gr. qu. fol.

1504 „Tryberg". 1832. Ebenso. Bez. qu. fol.

1505 „Geroldsau". 1836. Ebenso. gr. qu. fol.

1506 „Lichtenthal". 1819. Ebenso. gr. qu. fol.

1507 „Pallazzi dei Caesari". 1813. Ebenso. gr. qu. fol.

1508 „Lago Albano". 1815. Ebenso. gr. qu. fol.

1509 Wildromantische Felsschlucht. Ebenso. gr. fol.

1510 Gebirgsthal bei Sonnenuntergang. Ebenso. gr. fol.

1511 Italienische Landschaft mit weiten Klostergebäuden. Ebenso. gr. qu. fol.

1512 „Gernsbach". Vortreffl. grosse Bleistift-Studie nach der Natur. Bez. gr. qu. fol.

1513 Parthie am Bodensee. Sehr hübsche Landschafts-Studie in Kreide, weiß gehöht, auf gelbem Tonpapier. gr. qu. fol.

1514 „A Pallazuola". Sehr hübsche Stiftzeichnung, mit Staffage. gr. qu. fol.

1515 „Jägerhäuschen in Tyrol". Interessante breit behandelte Kohlenzeichnung. gr. qu. fol.

Giuseppe Fusinati.

1516 St. Magdalena. La Penitente di Tiziano. Halbfigur. Tizian p. St. Petersburg. Ap. 3. gr. fol. Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift, nur mit den Künstlernamen u. d. Wappen. Voller Rand.

Adam Glaser.

1517 Verkündigung Mariae. E. Deger p. qu. fol. Ap. 1. Schönes Rh.-K.-Ver.-Blatt; der volle Rand leicht sporfl.

1518 Der Zinsgroschen. Tizian p. Dresd. Gal. gr. fol. Ap. 4. Rhein.-K.-V.-Blatt in tadellosem Exemplar.

1519 Der Liebesdienst. A. Siegert p. Roy. fol. Andr. 8. Sehr schönes Rh.-K.-V.-Blatt in schönem vollrandigen Exemplar.

Wilh. Friedr. Gmelin.

1520 Der See von Albano bei Rom. Roy. qu. fol. Ap. 7. Sehr schönes Blatt in vortrefflichem III. Abdruck mit Wappen und Dedication, aber noch Nadelschrift. Breiter Rand.

1521 Das Mare Morto bei Neapel. Gegenstück. Ap. 8. Schönes Blatt in vorzüglichem alten Abdruck mit breitem Rande.

Georg Goldberg.

1522 Frühlings-Erwachen. E. Keyser p. Roy. qu. fol. Andr. Nachtr. 2. Vortreffliches Köln. K.-V.-Blatt. Schönes Exemplar.

J. C. B. Gottschick.

1523 Die hl. Caecilia. Halbfigur. G. Reni p. fol. Stockfl.

Goupil, Vibert et Co. excud.

1524 Die Vermählung Mariae, gen.: „Lo Sposalizio". Nach Raphael's herrlicher Composition nach einem Bas-relief v. Adr. Feart. Reliefstich in breitem Ornamentrahmen. Roy. fol. Schönes interessantes Blatt.

Philipp Hackert.

1525 2 Bll.: Ansichten von Cap Misene. Interessante Tuschzeichnungen. Bez. u. dat. 1777. gr. lang qu. fol. 2 Bll.

August Hoffmann.

1526 Hagar und Ismael. E. Steinbrück p. gr. fol. Ap. 1. Vorzüglicher I. Abdruck vor der Schrift, auf chin. Pap. Stockfl.

J. P. M. Jazet.

1527 „Siècle de François Premier". Franz I. v. Frankreich empfängt Raphael's Gemälde: Die heil. Familie. Figurenreiche Darstellung. A. C. G. Lemonnier p. Imp. qu. fol. Sehr schönes Aquatintablatt in vorzüglichem Abdruck mit breitem Rande.

Alfred Johannot.

1528 „Les Orphelins". Waisen am Grabe ihrer Eltern. A. Scheffer p. gr. fol. Ap. 2. Vorzüglicher alter Abdruck mit Rittner u. Goupil's Stempel; voller unbeschnitt. Rand.

Friedrich Keller.

1529 Roland befreit die Isabella von Galizien. J. Hübner p. Roy. qu. fol. Ap. 17. Rhein.-K.-V.-Bl. Schönes Exemplar.

J. C. Koenig.

1530 „Christus ad Angelos". Christus am Kreuz von Engeln verehrt, nach dem berühmten Bilde des C. Le Brun. Imp. fol. Ap. 2. Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck mit sehr breitem Rande.

Joseph Kohlschein.

1531 Die Hochzeit zu Cana. P. Veronese p. gr. Roy. qu. fol. Ap. 2. Rhein. K.-V. Prachtblatt in sehr schönem, besterhaltenen Exemplar.

1532 Der heil. Joseph. Gürtelbild. Deger del. fol. Sehr schöner Abdruck.

A. Kühn (München).

1533 Gebirgsschlucht mit See. Sehr hübsche, freundliche Aquarelle. fol.

J. Ph. Le Bas.

1534 2 Blatt: Aus den großen Prospecten der Seehäfen Frankreichs, nach J. Vernet. No. 16 u. 17 (Rouen u. Le Hâvre) d. v. Cochin begonn. Folge. Imp. qu. fol. 2 Bll. Vorzügliche Abdrücke mit sehr breitem Rande.

Joh. Heinr. Lips und **Fr. Forster.**

1535 Die Anbetung der Hirten. Ann. Carracci p. Louvre. gr. fol. „Musée Franç." Ap. 1. Vortrefflicher Abdruck vor der Schrift, mit vollem Rande.

Domenico Marchetti.

1536 Das Martyrium des hl. Sebastianus. Reiche Composition, nach Dominichino. Roy. fol. Ap. 8. Schönes Blatt in vortrefflichem alten Abdruck mit vollem Rande, der bestaubt.

Achille Louis Martinet.

1537 Das schlafende Jesuskind. Madonna mit Jesus u. Johannes in Landschaft. Nach Raphael. Roy. fol. Ap. 6. Schönes Köln. K.-Ver.-Blatt. Vollrandiges Exemplar, unbedeut. stockfl.

Napoleona.

1538 Bataille de la Moskowa ou Prise de la grande Redoute. Schönes Blatt ohne Künstlernamen. Roy. qu. fol. Vortrefflicher Abdruck mit sehr breitem, vollem Rande.

L. Noël (lith.)

1539 Die Töchter des Palma-Vecchio. Drei hübsche Frauenbildnisse. Palma p. gr. qu. fol.

Egbert van Panderen.

1540 Die Beschneidung Christi. Figurenreiche Composition. nach L. Vinson. Roy. fol. Andr. 2. Vorzüglicher Abdruck, mit Schäden.

Ludwig Passini.

1541 Die Domherren. Vortreffliche farbige Reproduction der berühmten Aquarelle in d. National-Galerie zu Berlin. Roy. qu. fol. In Passe-partout.

Ignaz Pavon.

1542 Venus reicht dem Aeneas Waffen. Nic. Poussin p. Roy. qu. fol. Ap. 15. Schönes Blatt in sehr schönem I. Abdruck vor der Schrift, nur mit den Künstlernamen. Voller Rand; stockfleck.

Antonio Perfetti.

1543 „La Natività della Madonna". Die Geburt der Maria. A. del Sarto p. Florenz. Roy. qu. fol. Ap. 1. Prachtblatt in sehr schönem, vollrandigen Exemplar.

C. Piranesi.

1544 Innen-Ansicht der Basilica di S. Maria Maggiore, mit Staffage. Roy. qu. fol.
1545 Die St. Peterskirche zu Rom mit dem Platze und den Colonnaden. Malerische Radirung mit reicher Staffage von Staatskarossen etc. Roy. qu. fol.
1546 5 Bll. Die Trajans-Säule zu Rom. Roy. fol. 5 Bll. Vorzügliche Abdrücke der Calcografia Camerale.

Jean Bapt. de Poilly.

1547 Der Olymp. Nach Mignard's reichem Deckengemälde. Roy. qu. fol. Vorzüglicher Abdruck. Rissig.

Porträts.

1548 Brandenburg, Friedrich Wilhelm, „d. große Kurfürst". Brustbild in Rahmen. N. de Larmessin sc. fol.
1549 Preußen. Friedrich Wilhelm III. Brustbild. Gebauer p. E. Krafft lith. gr. fol. Wasserfl.
1550 Dominichino, Fr., Maler. Brustbild. Se ipse p. F. Livy sc. kl. fol. Ap. 3. Vorzüglicher alter Abdruck mit vollem Rande.
1551 Ricci, Marco, Maler. Brustbild in Oval. R. Carriera p. A. Faldoni sc. fol. Drug. 17255.
1552 Rubens, P. P., Maler. Brustbild mit Spitzenkragen und Hut. F. v. Lütgendorf sc. Rad. 1802. fol. Vortrefflicher Abdruck m. breitem Rande. Selten.
1553 Seghers, Dan., Jesuit, Maler. Halbfigur. Livens p. N. Larmessin sc. 4. N. 1 and. 2 Bll.
1554 Volkamer v. Kirchen-Sittenbach, Georg Christ. Kniestück. S. Graf p. J. W. Windter sc. gr. fol. Interessantes Nürnberg. Porträt wie die folgenden. Vorzüglicher Abdruck.
1555 Schmid, Christ. Conr. Kniestück in Rococo-Rahmen. G. Müller p. Idem sc. gr. fol. Ebenso.
1556 Nützel a Sündersbühl etc., Wolfg. Jac. Kniestück. Kenckel p. Idem sc. gr. fol. Andr. 7. Ebenso. Ohne Plattenrand.
1557 Imhoff, Jac. Wilhelm ab. Fast ganze Figur, im Sessel sitzend. P. Decker p. Idem sc. gr. fol. Andr. 2. Ebenso. Breiter Rand.
1558 Erlabeck, Georg Christ. Kniefigur in Rococo-Rahmen. Preisler p. Idem sc. gr. fol. Ebenso.
1559 Fürer v. Haimendorf, Gust. Phil. Fast ganze Figur. P. Decker del. Idem sc. gr. fol. Ebenso.
1560 — Christoph. Fast ganze Figur. P. Decker del. Idem sc. Schönes Costümblatt. gr. fol. Ebenso.
1561 Peller Christ. Gottfr. Kniestück. G. Müller del. Idem sc. gr. fol. Ebenso.
1562 Welser v. Neunhoff, Carl Wilh. Brustbild in Oval. Preissler p. Vogel sc. gr. fol Voller Rand.
1563 — Joh. Mich., Senator in Nürnberg. Halbfigur in Rahmen mit Beiwerk. J. Chr. Dehne sc. gr. fol. Voller Rand.
1564 — Paul Carl. Brustbild in Oval. G. A. Urlaub p. J. C. Bock sc. Crayonmanier. fol.
1565 — Seb. Halbfigur in Wappenkreis. G. Strauch del. J. Sandrart sc. fol. N. 2 and. ders. Fam. 3 Bll.

John Scott.

1566 Der Sieg bey Leipzig. P. Krafft p. Roy. qu. fol. Ap. 1. Sehr schönes Blatt in prachtvollem alten Abdruck mit Artaria's Adr., vor der v. Lüderitz. Der breite Rand stockfl.

Rudolph Stang.

1567 „Fornarina". Brustbild nach Raphael. Schönes Frauenbildniß. Roy. fol. Rhein. K.-V.-Bl. Voller Rand.

Joh. Christ. Steinberger.

1568 9 Blatt: Leben, Leiden und Sterben Christi. M. Speer del. et inv. Complete Folge. gr. fol. 9 Bll. Schöne breitrandige Abdrücke.

Robert Strange.

1569 Dido stirbt auf dem Scheiterhaufen. Barb. Guercino p. Rom, Pal. Spada. Roy. qu. fol. Le Bl. 20. Schönes Blatt in vortrefflichem alten Abdruck mit breitem Rande; wasserfl.

Franz Vivares.

1570 Der Seesturm mit dem Propheten Jonas, der in's Meer geworfen wird. Nach N. u. G. Poussin. Boydell's Verlag. Roy. qu. fol. Andr. 10. Vorzüglicher alter Abdruck; bestaubt.

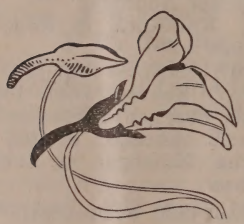
A. Wagenmann.

1571 Das letzte Aufgebot. Scene aus den Tyroler Kriegen. Fr. Defregger p. Gall. Wien. Roy. qu. fol. Andr. Nachtr. 4. Vollrandiges Exemplar des schönen Blattes.

Fr. Zimmermann.

1572 Heimkehr der Sieger. Fr. Defregger p. Nat.-Gal. Berlin. Roy. qu. fol. Gegenstück zum Vorigen. Sehr schönes Blatt in tadellosem Exemplar.

Friedr. Wilh. Zimmermann.

1573 Die Traubenspenderin. A. Wichmann p. gr. qu. fol. Ap. 10. Schönes Köln. K.-V.-Blatt.

1574 Große Kupferstich-Mappe mit Lederrücken und Leinen-Einschlägen.